

«Мельница моды» представила дизайнера на выставке текстиля в Париже

С 7 по 10 сентября 2018 года «Мельница моды» представила молодого белорусского дизайнера Таню Тур на крупнейшей Международной текстильной выставке «Who's Next» в Париже.

Спустя более 20 лет после своего создания «Who's Next» (Кто следующий) стала ведущей Международной выставкой моды для женской одежды в Европе. Выставка проходит дважды в год – в январе и сентябре и формирует модные тенденции fashion-индустрии: предпочтение той или иной цветовой гамме, варианты кроя, выбор ткани, общий стиль, дизайнерские инновации.

«Who's Next» проходит вместе с «Premiere Classe», ведущей выставкой аксессуаров.

Таня Тур неоднократно участвовала в Республиканском фестивале-конкурсе моды и фото «Мельница моды» и становилась его победителем и призером. Весной 2018 года, совместно с командой «Мельницы моды», участвовала в Фестивале Славянской моды в Париже и стала его победителем. Тем самым получила главный приз – бесплатное участие в Международной текстильной выставке «Who's Next» и возможность представить свою коллекцию «Еду да Таткі».

«Еду да Таткі» – очень личная история, посвященная дому и воспоминаниям из детства. Главное место отдано белорусскому льну и натуральным тканям с большим количеством ручной вышивки. Раскрашивают его и самобытные аксессуары от «Murava ceramics» – брендом, создающим украшения из керамики и шляпами от Марины Духан.

В своих коллекциях дизайнер использует натуральные ткани и сохраняется авторская ручная работа, большое внимание уделяется традициям и первоисточнику, благодаря чему вещи выходят самобытными и вне времени. Одежда не лишена иронии, населена героями и персонажами, призывает почувствовать сказку «на себе».

