

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ

проведения республиканского смотра-конкурса учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального, профессионально-технического образования, к Году благоустройства

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Республиканский смотр-конкурс учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального, профессионально-технического образования (далее – колледж), к Году благоустройства (далее – республиканский смотр-конкурс) проводится в целях формирования экологической культуры по озеленению и благоустройству территорий, воспитания гражданственности, трудолюбия, бережного и уважительного отношения к природным богатствам страны.

Информация о республиканском смотре-конкурсе размещена на сайте учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» (далее – РИПО) (<https://ripo.by/index.php?id=1557>).

Республиканский смотр-конкурс проводится в два этапа:

первый этап – проводится на областном (г. Минска) уровне;

второй этап – на республиканском уровне (далее – заключительный этап).

Сроки организации и проведения первого этапа республиканского смотра-конкурса устанавливаются главными управлениями образования (по образованию) областных исполнительных комитетов, комитетом по образованию Минского городского исполнительного комитета (далее – управления образования облисполкомов и комитет по образованию Мингорисполкома) в период с 1 июня до 15 сентября 2025 г.

Заключительный этап проводится с 15 октября по 1 ноября 2025 г.

ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА- КОНКУРСА

Подготовку и проведение республиканского смотра-конкурса обеспечивают:

на первом этапе – управления образования облисполкомов и комитет по образованию Мингорисполкома;

на заключительном этапе – РИПО при поддержке Министерства образования.

Для организации и проведения республиканского смотра-конкурса создаются организационные комитеты:

на первом этапе – управлениями образования облисполкомов и комитетом по образованию Мингорисполкома;

на заключительном этапе – Министерством образования.

Состав организационного комитета первого этапа республиканского смотра-конкурса формируется управлениями образования облисполкома, комитетом по образованию Мингорисполкома.

Состав организационного комитета заключительного этапа республиканского смотра-конкурса формируется Министерством образования.

Решения организационного комитета соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса (далее, если не указано иное – оргкомитет) принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Оргкомитет правомочен принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов организационного комитета.

Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса;

принимает заявки для участия на соответствующем этапе республиканского смотра-конкурса;

организует методическое обеспечение соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса;

взаимодействует с организациями по вопросам предоставления безвозмездной (спонсорской) помощи для проведения соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса (при необходимости);

формирует и утверждает состав жюри;

награждает победителей;

определяет состав апелляционной комиссии;

освещает ход подготовки, проведения и результаты соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения республиканского смотра-конкурса;

Организационно-методическое сопровождение первого этапа республиканского смотра-конкурса обеспечивают организации, осуществляющие научно-методическое обеспечение профессионально-технического, среднего специального образования на областном (г.Минска) уровне, заключительного этапа – РИПО.

Колледжи не позднее чем за месяц до начала первого этапа республиканского смотра-конкурса подают заявки на участие в нем в организационный комитет первого этапа.

Организационный комитет первого этапа не позднее 15 сентября 2025 г. подает заявки на участие в республиканском смотре-конкурсе в РИПО по форме согласно приложению 1, а также предоставляет конкурсные работы.

Заявки, поступившие после указанного срока, а также оформленные не по установленной форме, организационным комитетом соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса не рассматриваются.

Предоставляя заявку, тем самым подтверждается согласие колледжа с порядком и условиями республиканского смотра-конкурса, а также согласие на использование изображений (фотографий) в информационных и иных материалах, размещаемых на стендах и в сети Интернет.

Республиканский смотр-конкурс проводится по 3 модулям:

Модуль 1. «Территория безопасности» – создание безопасных условий в колледже.

Модуль 2. «Достопримечательности родного края» – создание на территории колледжа (для размещения на улице) и демонстрация малой архитектурной формы (далее – МАФ), выполненной из различных материалов (цветы, дерево, пластик, камень и иные материалы), устойчивых к погодным условиям. МАФ представляет собой мини-копию памятника архитектуры Беларуси и выполняется в уменьшенном масштабе размером 0,80-1,00 м.

Модуль 3. «Память Победы» – создание тематического цветника, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В оформлении цветника можно использовать однолетние, двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения. Допускается использование отсыпки из инертного материала и иных материалов. Площадь цветника не менее 12 м².

По модулям 2 и 3 в срок до 15 сентября 2025 г. в РИПО необходимо предоставить конкурсные работы в соответствии с правилами оформления (приложение 2).

ГЛАВА 3.

УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

В первом этапе республиканского смотра-конкурса могут принимать участие колледжи не зависимо от подчиненности, которые территориально расположены в соответствующей области (г.Минске).

В заключительном этапе республиканского смотра-конкурса участвует по одному колледжу от каждой области (г.Минска), победившему в первом этапе.

ГЛАВА 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА- КОНКУРСА

Жюри на соответствующем этапе республиканского смотра-конкурса:

- проверяет и оценивает задания в соответствии с критериями оценки их выполнения (приложение 3 - 5);

- оформляет протоколы по результатам выполнения заданий соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса;

- определяет победителей и представляет их список в организационный комитет для награждения;

- информирует участников о результатах выполнения заданий;

- рассматривает во время проведения соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса вопросы участников, возникшие у них по результатам оценки выполнения заданий;

- информирует участников об итоговых результатах их участия в соответствующем этапе республиканского смотра-конкурса.

Жюри возглавляет председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя.

Председатель жюри не может входить в состав организационного комитета. Количество членов жюри не должно превышать 5 человек для проведения соответствующего этапа республиканского смотра-конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на его заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

Протоколы результатов выполнения заданий доводятся до сведения участников в день выполнения задания. В течение 1 часа после доведения протокола результатов выполнения задания участники могут обратиться по результатам оценки выполнения задания к председателю жюри.

Апелляции принимаются в течение одного часа после объявления результатов соответствующего этапа республиканского-смотра-конкурса.

Количество победителей в командном первенстве, занявших призовые места в заключительном этапе республиканского смотра-конкурса:

первое место – 1 победитель;
второе место – 1 победитель;
третье место – 1 победитель.

Колледжи - победители заключительного этапа республиканского смотра-конкурса в командном первенстве награждаются дипломами Министерства образования I, II, III степени.

Приложение 1
к Порядку и условиям
проведения республиканского
смотрa-конкурса учреждений
образования, реализующих
образовательные программы
среднего специального,
профессионально-
технического образования,
к Году благоустройства

ЗАЯВКА

на участие представителя от _____
(наименование региона)

в заключительном этапе республиканского смотрa-конкурса учреждений
образования, реализующих образовательные программы среднего
специального, профессионально-технического образования
к Году благоустройства

по решению организационного комитета направляется:

№ п/п	Наименование учреждения образования	Место по итогам проведения первого этапа республиканского смотрa- конкурса
1	2	3

Председатель организационного
комитета первого этапа

(наименование мероприятия)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Председатель жюри первого этапа

(наименование мероприятия)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

М.П.
управлений образования облисполкомов,
комитета по образованию Мингорисполкома

« ____ » _____ 20__ г.

Приложение 2
к Порядку и условиям
проведения
республиканского смотра-
конкурса учреждений
образования, реализующих
образовательные программы
среднего специального,
профессионально-
технического образования,
к Году благоустройства

**Правила оформления конкурсных работ
заключительного этапа республиканского смотра-конкурса**

Конкурсная работа модуля 2. «Достопримечательности родного края» должна включать:

титульный лист – наименование учреждения образования; название республиканского смотра-конкурса; наименование модуля; фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) автора (авторов) работы, должность; фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) руководителя работы, должность; полный почтовый адрес;

введение – актуальность выбранной темы: почему выбрана именно эта достопримечательность, цели и задачи работы (например, отразить красоту и уникальность достопримечательности, привлечь внимание к историческому и культурному наследию края, развить творческие навыки), краткое описание выбранной достопримечательности: ее история, значение, особенности;

основная часть – описание процесса создания работы:

авторский замысел и концепция (какую идею автор хотел выразить своей работой, обоснование выбора художественных средств и приемов для реализации замысла);

выбор материалов и инструментов (перечень использованных материалов (например, дерево, глина, металл, краски, ткани, бумага и т.д.), обоснование выбора материалов с точки зрения их выразительности, доступности, долговечности и т.д.);

этапы работы (подробное описание каждого этапа создания работы (например, эскиз, моделирование, обработка материала, покраска, декорирование), описание технических приемов и технологий, использованных в работе);

особенности композиции и цветового решения (описание композиционного решения работы (как расположены элементы, какие

акценты сделаны), обоснование выбора цветовой гаммы и ее соответствия теме);

заключение – краткое обобщение основных результатов работы;

приложения – фото малой архитектурной формы.

Конкурсная работа модуля 3. «Память Победы» должна включать:

титульный лист – наименование учреждения образования; название республиканского смотра-конкурса; наименование модуля; фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) автора (авторов) работы, должность; фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) руководителя работы, должность; полный почтовый адрес;

введение – актуальность (обоснование выбора темы, почему важно сохранять память о войне и передавать ее будущим поколениям; цели и задачи (создание цветника, посвященного Дню Победы, формирование чувства патриотизма и гордости за свою страну, привлечение внимания к сохранению исторической памяти);

основная часть – описание процесса создания цветника:

авторский замысел и концепция (какие эмоции и чувства должен вызывать цветник, какие символы и образы будут использованы для передачи темы Дня Победы, общее композиционное решение цветника: форма, размеры, расположение элементов);

выбор растений (перечень использованных растений (названия, сорта), обоснование выбора растений с точки зрения их цветовой гаммы, формы, сроков цветения и соответствия тематике);

технология создания (схема посадки растений, использование дополнительных элементов (камни, декоративные ограждения, таблички), описание использованных агротехнических приемов);

заключение – краткое обобщение основных результатов работы;

приложения – фото малой архитектурной формы.

Материалы конкурсных работ заключительного этапа республиканского смотра-конкурса предоставляются на бумажном носителе на адрес ул. К. Либкнехта, 32, 220004, г.Минск, учреждение образования «Республиканский институт профессионального образования» и в электронном виде на электронную почту giro@giro.by (с пометкой республиканский смотр-конкурс, приуроченный к Году благоустройства).

Формат печатной страницы – А4.

Тип шрифта – Times New Roman.

Размер шрифта – 14 пт.

Междустрочный интервал – одинарный.

Выравнивание текста – по ширине.

Поля страницы сверху, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.
Количество страниц – не более 20.

Присланные конкурсные работы, а также фото объектов могут быть отклонены от участия в республиканском смотре-конкурсе в следующих случаях: представленные работы не соответствуют тематике; фото работ имеют низкое качество, не позволяющее объективно оценить сами объекты; фото работ имеют направленность, противоречащую моральным, нравственным или этическим нормам.

Приложение 3
к Порядку и условиям
проведения республиканского
смотра-конкурса учреждений
образования, реализующих
образовательные программы
среднего специального,
профессионально-
технического образования,
к Году благоустройства

Критерии оценки модуля 1. «Территория безопасности»

Оценка задания осуществляется по критериям. Каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения задания	Максимальная оценка (в баллах)
1.	Эстетическое состояние зданий и сооружений в комплексе с объектами благоустройства и озеленения	5
1.1.	внешний вид фасадов зданий, входной группы (отсутствие трещин, сколов, отслоений, загрязнений на фасадах зданий и сооружений, ровность и аккуратность штукатурки, покраски, облицовки, качество швов и соединений, исправность оконных и дверных конструкций, отсутствие повреждений, загрязнений, трещин, соответствие внешнего вида окон и дверей общему	1

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения задания	Максимальная оценка (в баллах)
	архитектурному стилю, наличие и состояние вывесок и указателей)	
1.2.	целостность и завершенность композиции (наличие единого композиционного замысла, взаимосвязь между зданиями, сооружениями и объектами благоустройства, завершенность архитектурного ансамбля)	1
1.3.	эстетизация (нанесение рисунков, граффити, устройство декоративной подсветки)	1
1.4.	состояние газонов, цветников, зеленых насаждений (наличие газонов, клумб, цветников, деревьев и кустарников, ухоженность зеленых насаждений, разнообразие видов растений, соответствие озеленения климатическим условиям региона, отсутствие сухостоя, аварийных деревьев, опасных кустарников)	1
1.5.	эстетичность	1
2.	Обеспечение безопасности	5
2.1.	соблюдение пропускного режима в колледже (наличие системы контроля доступа на территорию (ограждение) и в помещения, наличие охраны, видеонаблюдения)	1
2.2.	безопасное состояние дорожного покрытия (отсутствие выбоин, ям, скользких участков)	1
2.3.	соблюдение противопожарных требований (наличие и исправность систем пожарной сигнализации, пожаротушения, эвакуационных путей и выходов, средств индивидуальной защиты)	1
2.4.	соблюдение санитарно-гигиенических требований (чистота и порядок в учебных кабинетах, лабораториях и мастерских, санитарное состояние территории, освещение)	1
2.5.	создание доступной среды для организации безопасного пребывания в колледже	1
Итого		10

Члены жюри дополнительно могут начислять баллы по следующим критериям:

использование энергосберегающих технологий и экологически чистых материалов – 1 балл;

инновационные решения в области благоустройства и озеленения – 1 балл.

Приложение 4
к Порядку и условиям
проведения республиканского
смотра-конкурса учреждений
образования, реализующих
образовательные программы
среднего специального,
профессионально-
технического образования,
к Году благоустройства

Критерии оценки модуля 2. «Достопримечательности родного края»

Оценка задания осуществляется по критериям. Каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность оформления» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения задания	Максимальная оценка (в баллах)
1.	Соответствие тематике и требованиям	3
1.1.	отражение региональной идентичности (четкая узнаваемость достопримечательности, отражение ее характерных особенностей и символики, использование региональных мотивов и элементов, способность вызывать интерес к истории и культуре региона)	1
1.2.	оригинальность идеи и замысла (нестандартный подход к интерпретации достопримечательности, новизна и креативность решения, выразительность художественного	1

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения задания	Максимальная оценка (в баллах)
	образа, соответствие конкурсной работе)	
1.3.	соответствие масштабу	1
2.	Художественное исполнение	4
2.1.	композиционное решение (гармоничное сочетание элементов, сбалансированность композиции, ритмичность и динамичность, наличие акцентов и выделение главного)	1
2.2.	цветовое решение (соответствие цветовой гаммы реальному облику достопримечательности, гармоничное сочетание цветов, выразительность и эмоциональность цветового решения)	1
2.3.	материал и фактура (выбор материала, соответствующего теме и стилю работы, умелое использование фактуры материала, выразительность текстуры)	1
2.4.	мастерство исполнения (аккуратность и тщательность исполнения, внимание к деталям, высокое качество обработки материала, отсутствие дефектов и неточностей)	1
3.	Техническое исполнение и безопасность (обеспечение устойчивости и надежности малой архитектурной формы, использование прочных материалов и соединений, эстетично оформленные крепления, отсутствие видимых дефектов и повреждений)	1
4	Эстетичность и информативность	2
4.1.	эстетичность оформления	1
4.2.	качество презентации (четкость и ясность изложения, полнота информации, выразительность и эмоциональность выступления, ответы на вопросы)	1
Итого		10

Приложение 5
к Порядку и условиям
проведения республиканского
смотра-конкурса учреждений
образования, реализующих
образовательные программы
среднего специального,
профессионально-
технического образования,
к Году благоустройства

Критерии оценки модуля 3. «Память Победы»

Оценка задания осуществляется по критериям. Каждый критерий включает показатели, раскрывающие его содержание.

Показатели оцениваются в баллах:

1 балл – показатель проявлен в полной мере;

0,5 балла – показатель проявлен частично;

0 баллов – показатель не проявлен.

Показатель «Эстетичность оформления» оценивается в соответствии со шкалой оценки:

1 балл – отлично: объект обладает выдающимися эстетическими качествами, создает гармоничное и запоминающееся впечатление;

0,5 балла – удовлетворительно: объект обладает удовлетворительными эстетическими качествами, не вызывает негативных эмоций;

0 баллов – неудовлетворительно: объект обладает низкими эстетическими качествами, создает негативное впечатление.

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения задания	Максимальная оценка (в баллах)
1.	Соответствие тематике и требованиям	3
1.1.	отражение темы (способность вызывать эмоции гордости, уважения, благодарности, памяти, отражение трагизма и героизма войны, создание атмосферы мира и надежды)	1
1.2.	оригинальность идеи и замысла (нестандартный подход к интерпретации достопримечательности, новизна и креативность решения, выразительность художественного образа, соответствие конкурсной работе)	1

№ п/п	Критерии, показатели оценки выполнения задания	Максимальная оценка (в баллах)
1.3.	соответствие масштабу	1
2.	Художественное исполнение	4
2.1.	композиционное решение (гармоничное сочетание растений, сбалансированность композиции, ритмичность и динамичность, наличие акцентов и выделение главного, использование различных уровней и фактур)	1
2.2.	цветовое решение (использование цветовой гаммы, соответствующей теме, гармоничное сочетание цветов, выразительность и эмоциональность цветового решения)	1
2.3.	ассортимент растений (использование разнообразных видов и сортов растений, соответствие растений климатическим условиям региона, декоративность и устойчивость растений, простота ухода)	1
2.4.	техника исполнения (аккуратность и тщательность посадки растений, правильное размещение растений с учетом их высоты и размеров, отсутствие сорняков и вредителей, грамотное использование подпорных стенок и других элементов оформления)	1
3.	Оригинальность (применение нетрадиционных материалов для создания элементов цветника (камни, дерево, металл, стекло), использование оригинальных техник посадки и оформления)	1
4	Эстетичность и информативность	2
4.1.	эстетичный вид цветника, простота ухода, сочетание с окружающим ландшафтом	1
4.2.	качество презентации (четкость и ясность изложения, полнота информации, выразительность и эмоциональность выступления, ответы на вопросы)	1
Итого		10