**Впервые Кантовский фестиваль пройдет в БГУ (ул. Кальварийская, 9)**

Его старт будет дан **18 апреля**. Масштабное событие включает двухдневную программу мероприятий и приурочено к 300-летию со дня рождения Иммануила Канта. Фестиваль позволит расширить представления о философской мысли выдающейся личности, подарит новые звучания и глубинные осознания фундаментальных работ мыслителя.

Участниками форума станут более 100 студентов, преподавателей, ученых-философов, экспертов из Беларуси и России. Это представители БГУ, Белорусского национального технического университета, Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники, Минского государственного лингвистического университета, Могилёвского института МВД Республики Беларусь и др.

Масштабным событием фестиваля станет Республиканский междисциплинарный научно-теоретический семинар «Инновационные стратегии в современной социальной философии». Его организуют **18 апреля** на факультете философии и социальных наук (ФФСН) БГУ **(ул. Кальварийская, 9, ауд. 528). Начало в 10.00**. В рамках обсуждения состоится работа трех секций, где эксперты представят доклады на темы философского наследия Иммануила Канта, современных философско-культурологических исследований, значения классической философии в решении актуальных проблем XXI века. Также на мероприятии особое внимание будет направлено на студенческую аудиторию. Так, например, осмыслят интеллектуальное наследие студенты, магистранты и аспиранты ряда подразделений БГУ. Это представители факультетов международных отношений, исторического, физического, юридического и химического. Кроме того, интерес к тематике конференции проявили и обучающиеся из Китая, которые выступят с докладами на русском и английском языках. Также в рамках семинара пройдет презентация книги «Иммануил Кант и Беларусь», изданной под редакцией профессора кафедры философии культуры ФФСН БГУ Татьяны Румянцевой.

Второй день Кантовского фестиваля пройдет в формате творческих студенческих инициатив. Так, например, **19 апреля** состоится мастер-класс «Валять Канта» **(ул. Кальварийская, 9, ауд. 524). Начало в 12.00.** Студентам и преподавателям факультета предложат опробовать свои силы в работе с войлоком – плотным нетканым текстильным материалом из валяной шерсти. Главное условие творческой инициативы – это изображение принципа философа «Нравственный закон в душе и звездное небо над головой».

Проявить знания в области философии студенты и молодые ученые смогут в этот же день на конкурсе-викторине «Жизнь и философия Иммануила Канта» **(ул. Кальварийская, 9, медиатека). Начало в 14.30.** Состязание организуют в формате «Что? Где? Когда?». К участию приглашаются все желающие обучающиеся БГУ. Также в рамках фестиваля студенты ФФСН изобразят мини-спектакль о споре Иммануила Канта и Эммануила Сведенборга о научном знании, продекламируют стихотворения на тему «Образ Иммануила Канта в поэзии», расскажут об актуальности этической проблематики философии мыслителя и здоровом образе жизни в контексте его биографии.

Кроме того, в рамках празднования 300-летия Иммануила Канта на ФФСН запланировано издание юбилейного номера научного журнала БГУ «Философия. Психология». В научных публикациях юбилейного выпуска будут отражены идеи выдающегося мыслителя, их влияние на мировую философию и культуру, а также интерпретации его концепций в философской мысли Беларуси.

К слову, продолжится научное осмысление наследия великой личности на Международном Кантовском конгрессе в Калининграде. Двухдневная конференция откроется **22 апреля** на базе Балтийского Федерального университета им. Иммануила Канта. Участниками мероприятия станут ведущие ученые из Беларуси, России, Германии, Бразилии, Аргентины, Китая, Румынии, Дании и др. В рамках конгресса БГУ представят сотрудники ФФСН, а на пленарном заседании с докладом «Восприятие и интерпретации идей Канта в Беларуси» выступит профессор кафедры философии культуры ФФСН Татьяна Румянцева.

Организатором фестиваля выступает ФФСН БГУ.

**Справка.**

**Иммануил Кант** **(1724–1804)** – немецкий мыслитель, основатель классической философии и теории критицизма. Его бессмертные цитаты вошли в мировую историю, а книги лежат в основе философского учения во всем мире. Так, Иммануилом Кантом были написаны выдающиеся работы по гносеологии, этике и эстетике. А в 1781 году он расширил свою научную биографию, написав одну из фундаментальных работ «Критика чистого разума». В философском труде Иммануил Кант поставил три кардинальных вопроса для жизни современного человека: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я могу надеяться?».