

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВИТЕБСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ  
«ВИТЕБСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

# **От педагогических идей – к педагогической профессии**

*Материалы из опыта работы  
Ольги Степановны Зязюлькиной,  
учителя ГУО «Средняя школа №4 г.Витебска»*

**Витебск  
2017**

Печатается в соответствии с решением редакционно-издательского совета государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

Авторы-составители:

**С.И.Тарарышко**, начальник отдела изучения и обобщения передового педагогического опыта Витебского областного института развития образования,  
**П.В.Зязюлькин**, методист отдела изучения и обобщения передового педагогического опыта Витебского областного института развития образования,  
**О.С.Зязюлькина**, учитель высшей квалификационной категории ГУО «Средняя школа №4 г.Витебска»

Рецензенты:

**Л.В.Зенькова**, проректор по организационно-методической и идеологической работе Витебского областного института развития образования,  
**И.А.Шелопуха**, заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия №8 г.Витебска»

О 80 От педагогических идей – к педагогической профессии: материалы из опыта работы Ольги Степановны Зязюлькиной, учителя ГУО «Средняя школа №4 г.Витебска». – Витебск: ГУДОВ «ВО ИРО», 2017. – 57 с.

В материалах содержится описание опыта работы по созданию и организации деятельности педагогического класса. Обобщен опыт проведения факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», описана система организации и проведения педагогических проб. Представлен вариант включения обучающихся в социально значимую деятельность, описаны направления сотрудничества с учреждением высшего образования педагогического профиля.

Адресуется педагогическим работникам учреждений общего среднего образования, организующим работу в педагогических классах, слушателям повышения квалификации.

ББК 74.202.73

## Введение

Вопросы подготовки учителей, как свидетельствует история образования, постоянно привлекали внимание выдающихся педагогов. А.В.Дистервег, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский выдвигали идеи о важности и ответственности педагогической профессии, требованиях, предъявляемых к личности учителя. Они подчёркивали необходимость строгого отбора и специальной подготовки лиц, претендующих на должность учителя. К.Д.Ушинский определял личность учителя и воспитателя как центр и душу школы: «В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности... Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [1, с.134].

Данные идеи не утратили своей актуальности и сегодня, так как важно, какой абитуриент придёт в учреждения среднего специального или высшего образования педагогического профиля. В Концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2015-2020 годы актуализирована задача, связанная с привлечением в педагогическую профессию мотивированной, интеллектуально подготовленной и духовно развитой молодежи. Решению данной задачи способствует организация допрофильной подготовки и профильного обучения с учащимися на уровне общего среднего образования.

Суть допрофильной подготовки и профильного обучения заключается в углубленном изучении учащимися определенных учебных предметов с включением психолого-педагогических дисциплин, которые воспитывают ценностное отношение к педагогической деятельности и педагогической профессии, помогают учащимся самоопределиться в её выборе.

Создание профильных классов педагогической направленности в рамках данной системы является важным звеном в целенаправленной работе со старшеклассниками по подготовке их к осознанному выбору педагогических специальностей.

Вместе с тем, следует констатировать тот факт, что в наше время профессия педагога не является востребованной среди молодёжи.

Что нужно сделать, чтобы профессия учителя стала более привлекательной для учеников? Как помочь учащимся в выборе профессии учителя? Эти вопросы не единожды задавала себе Ольга Степановна Зязюлькина, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа №4 г. Витебска», учитель, выполняющий функции классного руководителя.

Рассуждая над этими вопросами, она пришла к выводу о том, что, в первую очередь, нужно сформировать у старшеклассников осознанные представления о плюсах и минусах педагогической профессии, дать возможность задуматься над вопросом о том, какими личностными качествами должен обладать педагог.

Осмысливая почти двухлетнюю работу, Ольга Степановна поняла, что правильно выбранные направления и умелое включение учащихся в социально значимую деятельность способствовали формированию у учащихся

объективного представления о педагогической профессии, дали возможность приобрести первичный педагогический опыт, сохранить интерес к овладению профессиональными секретами.

### **Паспорт педагогического опыта**

<b>От педагогических идей – к педагогической профессии</b>	
Сведения об авторе	<p>Зязюлькина Ольга Степановна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа №4 г. Витебска»</p> <p>Педагогический стаж: 27 лет</p> <p>Образование: высшее, Витебский государственный педагогический институт имени С.М.Кирова (квалификация: учитель)</p> <p>Квалификационная категория: высшая</p>
<b>Основные параметры, по которым описывается опыт</b>	
Актуальность опыта	<p>Актуальность опыта определяется тем фактом, что сохранение и укрепление человеческого потенциала для устойчивого развития государства является одной из важных задач современности. Одним из путей решения данной задачи является предоставление обучающимся на III ступени общего среднего образования возможности изучения учебных предметов на повышенном уровне и обучения на профессионально ориентированных факультативных занятиях.</p> <p>В настоящее время определяется высокая социальная значимость педагогической профессии, поэтому описание опыта работы по организации деятельности профильных классов педагогической направленности представляется как важная проблема.</p> <p>Важность опыта повышается и в связи с тем, что на этапе становления профильных классов педагогического направления необходим обмен идеями, наработками, которые позволят организовать данную деятельность на качественно новом уровне</p>
Ведущая педагогическая идея	<p>Повышение результативности работы профильных классов педагогической направленности на основе создания эффективных организационно-педагогических и психологических условий для профессионального самоопределения, привлечения учащихся к обучению на педагогических специальностях</p>
Сущность опыта	<p>Для функционирования профильных классов в учреждении образования создан комплекс условий, включающий кадровые, материально-технические и учебно-методические ресурсы. Обучающиеся осваивают учебную программу факультативного занятия «Введение в педагогическую</p>

	профессию» в ходе занятий, изучают свои способности, потребности в профессиональном самоопределении, познают специфику педагогической профессии, личностные качества педагога. Педагогический работник, организующий факультативные занятия, в своей работе использует субъектно-деятельностный подход к обучению, использует активные и интерактивные методы обучения, включает обучающихся в профессиональные пробы, социально значимую деятельность, участие в мероприятиях, организуемых УО «БГПУ им. М.Танка»
Результативность :	Сформирована высокая мотивация выпускников класса педагогической направленности на получение педагогических специальностей (55%) и специальностей, по которым присваивается педагогическая квалификация (45%); созданы условия для раскрытия личностного потенциала обучающихся, осознанного выбора будущей профессии; налажено социальное партнёрство с учреждением высшего образования педагогического профиля
Адресная направленность материалов из опыта работы	Адресуется педагогическим работникам учреждений общего среднего образования, организующим работу в педагогических классах

### **Организационные условия открытия педагогического класса в ГУО «Средняя школа №4 г. Витебска»**

«Первый раз в педагогический класс» поступили обучающиеся ГУО «Средняя школа №4 г.Витебска» в 2015/2016 учебном году, но работа по формированию десятого класса началась еще в сентябре 2014/2015 учебного года.

Слаженная команда администрации во главе с директором Даниловой Натальей Владимировной изучила мнения, интересы учащихся, педагогов и родителей по данной проблеме, провела разъяснительную работу среди родителей и учащихся девятых классов об особенностях организации и условиях приёма в десятый профильный класс педагогической направленности. Проведённая работа принесла свои плоды: из трех девятых классов образовался творческий сплоченный коллектив десятого класса – педагогический класс.

Открытие педагогического класса было утверждено приказом отдела образования, спорта и туризма администрации Октябрьского района г.Витебска от 01.09.2015 №503 «Об организации в 2015/2016 учебном году профильного обучения, факультативных занятий эстетической и иной направленности».

Для открытия педагогического класса был создан комплекс условий.

### *1. Кадровые ресурсы.*

При принятии решения об открытии педагогического класса была разработана и продолжает реализовываться в настоящее время система непрерывного повышения квалификации Зязюлькиной Ольги Степановны, которая включает освоение образовательной программы повышения квалификации, повышение квалификации в межкурсовый период, работу по самообразованию.

Ольгой Степановной была успешно освоена образовательная программа повышения квалификации «Введение в педагогическую профессию: теория и практика деятельности педагогических классов» (ИПК и П БГПУ имени М.Танка). Учитель активно участвует в мероприятиях межкурсового периода: e-mail-конференция на тему «Роль классного руководителя в обеспечении профильного обучения в учреждениях общего среднего образования», республиканская конференция «Педагогические классы: опыт, проблемы, перспективы» и др.

Несмотря на то, что Ольга Степановна имеет дополнительную специальность «Практический психолог системы образования» (переподготовка в Витебском институте усовершенствования учителей, 1994 г.) в плане работы по самообразованию в качестве ключевых были определены темы: «Практическая психология познания», «Психологические характеристики педагогической деятельности».

Системная работа способствовала опережающему профессионально-личностному развитию, формированию предметно-методической компетентности (знает уровни, методы и формы познания, владеет различными методами ведения факультативных занятий, учитывает различные пути продвижения для учащихся и др.).

### *2. Материально-технические ресурсы.*

С 1 января 2015 года по 31 декабря 2016 года учреждение образования участвовало в республиканском пилотном проекте по апробации нормативного финансирования учреждений общего среднего образования, что позволило создать современную здоровьесберегающую, развивающую образовательную среду, оснастить кабинеты современной мебелью, учебным оборудованием и техническими средствами (компьютеры, интерактивная доска).

Факультативные занятия, организуемые по учебным модулям «В мире педагогической профессии» (10 класс), «Я в педагогической профессии» (11 класс), проходят, как правило, в хорошо оснащённом кабинете, в котором установлены компьютер, телевизор, экран, или в кабинете, в котором установлена интерактивная доска для демонстрации презентаций, видеофильмов (о педагогах), иллюстраций, портретов.

Факультативные занятия, организуемые по учебным модулям «Человек познающий: практическая психология познания» (10 класс), «Познай самого себя» (11 класс), проводятся в кабинете информатики, в котором можно проводить тестирование учащихся, различные игры на развитие психических процессов и индивидуальных способностей.

В педагогическом классе организовано мультипрофильное обучение. Учащиеся, которые обучаются в данном классе, в рамках учебных часов изучают те учебные предметы на повышенном уровне, преподавать которые они планируют в будущем.

Учебные занятия также проводятся в хорошо оборудованных предметных кабинетах.

### *3. Учебно-методические ресурсы.*

Был подготовлен диагностический инструментарий: анкеты, тесты, опросы, бланки для наблюдений и др.

Разработаны планы-конспекты по программе факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию». Подготовлены дидактические материалы для занятий: мультимедийные презентации, схемы, таблицы, подобраны произведения художественной литературы и др.

Созданный комплекс кадровых, материально-технических и учебно-методических условий способствовал созданию образовательной среды учреждения образования, решению задач профессионального самоопределения обучающихся.

## **«Введение в педагогическую профессию»: организация и проведение факультативных занятий**

Учащиеся педагогических классов должны освоить учебную программу факультативных занятий для 10-11 классов учреждений общего среднего образования «Введение в педагогическую профессию», утверждённую Министерством образования Республики Беларусь.

По мнению Ольги Степановны, факультативные занятия являются эффективной формой работы со старшеклассниками. Обучающиеся получают возможность получить ответы на волнующие их вопросы:

Какие требования предъявляются к учителю?

Что должен уметь современный учитель?

Какими качествами он должен обладать?

Могу ли я быть учителем?

Есть ли у меня необходимые качества?

Могу ли я уже сегодня попробовать себя в роли учителя?

Основным целевым ориентиром факультативных занятий является формирование представлений, устойчивого интереса обучающихся к педагогической профессии, создание условий для оценки личностных и профессиональных возможностей, выстраивание стратегии личностного роста с использованием потенциала выбранного профессионального направления.

Программа факультативного занятия построена по модульному принципу и включает четыре взаимосвязанных модуля.

*Модуль 1. «В мире педагогической профессии» (10 класс)* включает два основных раздела: «Педагогическая профессия: вчера, сегодня, завтра» и «Образ современного педагога».

*Модуль 2. «Человек познающий: практическая психология познания»* (10 класс) включает три основных раздела: «Познание и познавательная активность», «Сенсорно-перцептивные процессы», «Когнитивные процессы».

*Модуль 3. «Я в педагогической профессии»* (11 класс) включает два основных раздела: «Открой в себе педагога» и «Мой профессиональный выбор».

*Модуль 4. «Познай самого себя»* (11 класс) включает три основных раздела: «Самосознание и самопознание педагога», «Личность педагога». «Личность педагога в социуме».

Календарно-тематическое планирование факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» в 10 и 11 классах разработано на основе примерного тематического плана учебной программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» и методических рекомендаций (приложение 1).

При организации занятий педагогом используется *субъектно-деятельностный подход к обучению*.

Познакомившись с сущностью данного подхода, Ольга Степановна постаралась создать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития способностей обучающихся педагогического класса, для осознанного самоопределения будущей профессии.

При проведении факультативных занятий она учитывает психофизиологические особенности обучающихся, особенности их внутреннего мира.

В своей педагогической деятельности она ориентируется не только на усвоение обучающимися знаний о педагогической профессии, но и на способы их усвоения, на развитие познавательных процессов и творческого потенциала обучающихся. Достижению данных результатов во многом способствует портфолио «Я – педагог», которое ведут учащиеся педагогического класса. Портфолио служит своеобразным способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающихся и имеет следующую структуру.

*I раздел: «Мой портрет»:* творческая визитка учащегося; описание целей, поставленных учащимся на определенный период; психологический портрет (результаты диагностик).

*II раздел: «Личные достижения»:* участие в олимпиадах и конкурсах; участие в творческих и спортивных мероприятиях; участие в конференциях, печатные работы.

*III раздел: «Портфолио работ»:* педагогические пробы; эссе, творческие задания, презентации; исследовательские и проектные работы.

Портфолио учащейся 11 класса Груниной Ульяны представлено в приложении 2.

На факультативных занятиях особое внимание уделяется методам активного обучения, интерактивным методам (метод проектов, эвристические методы, дискуссия, рефлексивные методы, игровые методы и др.).

Вместе с Ольгой Степановной учащиеся ищут ответы на различные вопросы в ходе дискуссий, диспутов, представления учебных и творческих проектов, проведения психологических тренингов и деловых игр, организации конкурсов и виртуальных путешествий.



Дискуссия – метод убеждения, призванный путем вовлечения воспитанников в обмен мнениями по общественно значимым проблемам отстаивать свою точку зрения и обогащать ее в процессе общения с оппонентами. Использование дискуссионного метода полезно и необходимо, ведь в спорах рождаются и оттачиваются важные качества человека: стремление познать истину, умение отстаивать свои взгляды, аргументировать собственную точку зрения и, наконец, мужество признания ошибочности прежних утверждений. Атмосфера борьбы мнений в коллективе способствует формированию уважительного отношения к взглядам оппонентов, выдержки, корректности и тактичности в споре.

Ольга Степановна считает, что любая дискуссия должна вестись в доброжелательном тоне, с уважением друг к другу. Это особенно важно для подросткового возраста в силу их повышенной эмоциональной возбудимости, характерной для них излишней резкости суждений, а порой и просто нетерпимости к тому, что кажется им неверным.

*Предлагаются следующие правила ведения дискуссии.*

1. Всегда помните о цели дискуссии – найти истину. Обсуждайте только то, что относится к данному вопросу.

2. С уважением относитесь к мнению другого человека. Не обижайте другого человека, называя его мнение неверным, нелепым, смешным.

3. Любое высказываемое мнение должно быть аргументировано.

4. Используйте дружелюбный тон. Обращайтесь к человеку по имени. Не допускайте проявлений враждебности, оскорблений, перехода на личности.

*Для детей озвучиваются следующие правила:*

Если остаешься – оставайся добровольно.

Если остался – говори.

Если говоришь – говори откровенно.

Если слушаешь – слушай доброжелательно.

Если споришь – спорь тактично.

В конце дискуссии Ольга Степановна обязательно проводит рефлексию. Например, приём «Неоконченное предложение»: Наиболее интересным сегодня было то, что... Мне мешало (мешали)... Моя деятельность была недостаточно успешной, потому что... Моя работа была успешной, так как... В следующий раз во время обсуждения я...

Ольга Степановна уверена, что дискуссионные формы работы способствуют формированию у учащихся интереса к глубокому изучению предложенной темы, обучению навыкам ораторского искусства, умению вести полемику, воспитанию терпимости к мнению других людей.

Например, на факультативном занятии «История становления и развития педагогической профессии» (10 класс) проводилась дискуссия «Роль личности в истории». Цель: на конкретных примерах раскрыть роль личности в истории, показать роль великих педагогов в развитии образования, содействовать формированию коммуникативных качеств. Рассматривались вопросы: Может ли отдельная личность повлиять на ход исторических событий? От чего зависит роль личности в истории? Может ли педагогическая идея (великий педагог) из-

менить образование в стране? Какова роль директора (учителя) в истории школы?

На факультативном занятии «Педагогическая профессия сегодня» (10 класс) была уместна дискуссия «Будущее науки в руках молодых». Цель: обсудить проблемы современной белорусской науки, предложить варианты привлечения в науку молодых кадров, проанализировать положение науки в современной школе; содействовать развитию коммуникативных качеств. Рассматривались вопросы: Какова роль науки в современном мире? Как привлечь молодежь в науку? Для чего надо развивать белорусскую науку? Каково место науки в нашей школе? Возможен ли Ваш личный вклад в будущее белорусской науки?

На факультативном занятии «Способности, необходимые для предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций» (11 класс) проводились дебаты «Межличностные отношения в коллективе: возможна ли жизнь без конфликтов». Цель: содействовать формированию культуры общения, привлечь внимание старшеклассников к правилам и методам бесконфликтного общения. В ходе дебатов команды отстаивали две точки зрения: «Бесконфликтное общение в коллективе возможно» и «В коллективе без конфликтов не обойтись». Перед аргументацией своей точки зрения все участники отвечали на следующие вопросы: Принимали ли Вы участие в каком-либо конфликте? Стараетесь ли Вы любой ценой доказать свою правоту? Готовы ли Вы идти на взаимные уступки? Можно ли разрешить конфликт, не ущемляя права и чувство достоинства всех людей, задействованных в конфликте? Есть ли среди вас те, кто сознательно уходил от конфликта?

В конце дебатов учащиеся предложили *«Памятку эффективного общения»*:

1. Нельзя отступать от предметно-содержательного обсуждения проблемы и переходить на личности.
2. Нельзя смотреть на своего партнера как на врага.
3. Нельзя впадать в безудержный гнев, злость и мщение.
4. Нельзя терять внутреннюю установку на открытость и доброжелательность.
5. Нельзя отстаивать только свои интересы, не учитывая интересы партнера.

На факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию» старшеклассникам приходится работать с довольно большим объемом информации, находить в информационном материале наиболее важные и существенные моменты, классифицировать понятия. Здесь на помощь педагогу приходят отдельные приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: кластер, сводная таблица, синквейн и др.

В 11 классе учащиеся свободно владеют техникой составления синквейна, могут в кратких выражениях резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Ольга Степановна практикует составление синквейна индивидуально, в парах и группах.

Обсуждение результатов работы групп активизирует внимание на учебном материале, способствует повышению уровня мотивации. Конструктивное обсуждение творческих работ, как правило, порождает дальнейшую дискуссию, более глубокое обсуждение проблемы.

Приводим примеры синквейнов, составленных обучающимися на факультативных занятиях:

Учитель  
квалифицированный, понимающий  
учит, мотивирует,  
заинтересовывает.  
Настоящий мастер своего дела.  
Профессионал.

Учитель  
мудрый, знающий  
направляет, наставляет,  
поддерживает.  
Даёт учащимся прочные знания  
Педагог

Учитель  
интеллигентный, надёжный  
обучает, развивает, воспитывает.  
Совершенствует способности  
каждого учащегося.  
Гуманист

Способности  
коммуникативные, организаторские  
развиваются, приобретаются,  
помогают.  
Являются способом самовыражения  
человека.  
Умения

Конфликт  
групповой, межличностный  
разрушает, возникает, обостряет.  
Противостояние двух и более  
сторон.  
Столкновение

Учащийся  
способный, талантливый  
трудится, стремится, создаёт.  
Стремится превзойти своего  
учителя.  
Молодец

На занятиях учащиеся изучают историю педагогики, знакомятся со знаменитыми педагогами, открывают для себя секреты педагогического мастерства, повышают психологическую культуру, овладевают навыками развития психических процессов, осуществляют первичную самодиагностику своих педагогических способностей.

Данный подход позволяет избежать на факультативных занятиях механической передачи готовой информации, пассивности обучающихся, позволяет обеспечить свободную поисковую деятельность в больших массивах информации, сделать процесс обучения личностно значимым.

Об эффективности факультативных занятий свидетельствуют отзывы самих учащихся.

«Мне очень нравится профессия учителя, – пишет в своем эссе «Мой голос в защиту педагогической профессии» Колокольцева Дарья. – Благодаря факультативным занятиям и личным наблюдениям, я осознаю, что это тяжёлая и напряжённая работа, что она требует умения находить общий язык с людьми, разными по возрасту и характеру. Но я с достоинством хочу сказать, что в будущем обязательно стану педагогом.

Быть учителем – это значит любить этот мир и стараться сделать его лучшим. Я благодарна Ольге Степановне за прочные знания, за доброту и сострадание, за частичку души, молодости...»

«Учителю нужно в совершенстве владеть своим предметом и быть интересным человеком. Любовь и доверие учеников нельзя заслужить только современными методиками. Главное – научиться видеть в ученике неповторимую индивидуальность, суметь обеспечить свободу самовыражения, уметь поддерживать позитивный эмоциональный фон в классе», – выражает свою мысль Полевой Кирилл.

«Профессия учителя заставляет человека не стоять на месте, постоянно искать что-то новое, саморазвиваться, делиться с подрастающим поколением своим опытом, влиять на развитие личности ученика. Я не представляю школу без отзывчивых искренних улыбок учителей, необычного доброжелательного взгляда классного руководителя. Наш учитель беспокоится о нашем здоровье, вдохновляет нас на успехи, поддерживает в тяжелых жизненных ситуациях, помогает справляться с проблемами», – отмечает Ляховский Константин.

Ольга Степановна считает, что мало дать ученикам только понятие о методах и приёмах современной педагогики и психологии, сообщить им об особенностях работы учителя, но нужно создать такие ситуации, в которых ученики могут попробовать себя в роли учителя.

Сценарии разработанных Зязюлькиной Ольгой Степановной отдельных факультативных занятий представлены в приложении 3.

## **Педагогические пробы: введение в педагогическую профессию**

Большое внимание в работе педагогического класса Ольга Степановна уделяет проведению с учащимися педагогических проб, которые направлены на включение учащихся в процесс педагогического взаимодействия, изучение возможностей, склонностей к педагогической профессии, формирование мотивации к получению данной профессии.

Если для факультатива «Введение в педагогическую специальность» разработана учебная программа, методические рекомендации и предложены учебники, то организацию педагогических проб каждый педагог проводит по-своему, исходя из возможностей учреждения образования и личностных характеристик учителя.

В десятом классе учебной программой факультативных занятий предлагаются следующие пробы:

проведение микроисследования «Как поднять престиж педагогической профессии?» (2 учебных часа);

посещение уроков учителей-мастеров (3 учебных часа).

В 11 классе в учебной программе факультативных занятий указано, что Модуль 3 «Познай самого себя» (5 учебных часов) включает ряд педагогических проб:

организация игр на переменах;

проведение воспитательных дел,  
уроков в начальной школе,  
практики в школьном лагере;  
волонтерской деятельности и т.п.

В практике работы Зязюлькиной Ольги Степановны сложилась своя система проведения педагогических проб.

На факультативных занятиях учащиеся узнали об истории педагогики, «познакомились» со знаменитыми педагогами, узнали о педагогической деятельности: сущность, структура, функции, особенности педагогического взаимодействия, осуществили первичную самодиагностику педагогических способностей.

*Первой педагогической пробой*, которая прошла в рамках факультативных занятий, являлось микроисследование «Как поднять престиж педагогической профессии?». Данная учебно-исследовательская работа была основана на теоретических положениях и проведенном интервью с учителями и учащимися.

С целью подготовки посещения уроков педагогом было подготовлено и проведено мероприятие «Диалог поколений: встреча с ветеранами педагогического труда, молодыми специалистами и студентами УО «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова».

В ходе встречи учащихся с педагогами разных поколений у ребят продолжилось формирование представления о педагогической деятельности, об особенностях учительского труда, мировоззрении учителя, накопленном опыте в разные периоды жизни.

Занятие было проведено в форме педагогической гостиной. Каждому учителю предоставлялось слово для рассказа о себе по предложенным вопросам.

- 1) Расскажите о первой встрече с учениками.
- 2) Сколько выпусков было в вашей жизни?
- 3) Что радует и что огорчает в современной молодежи?
- 4) Какие ученики для вас любимые, а какие трудные?
- 5) На какие основные проблемы, которые испытывают в своем труде педагоги, нужно обратить внимание?
- 6) Расскажите самый смешной или запомнившийся случай из педагогической практики.
- 7) Какое качество педагога вы поставили бы на первое место?
- 8) Что бы вы могли посоветовать и пожелать будущим педагогам?
- 9). На что нужно обратить особое внимание при посещении уроков?
- 10) Каковы основные правила анализа урока.
- 11) Дополните предложение «А напоследок я скажу...» (каждый кратко высказывается о своих впечатлениях от занятия, о том, что ему было интересно, как работалось).

Возможность задать вопросы, волнующие учащихся, познакомиться со стилями преподавания способствовала развитию у учащихся интереса и осознанной направленности на педагогическую деятельность, воспитанию у учащихся чувства уважения к учителям и старшему поколению.

*Одним из вариантов педагогических проб стало посещение уроков учителей-мастеров, участие в обсуждении самоанализа учебного занятия педагогом.*

Перед посещением уроков Ольга Степановна рассказывает о видах анализа и самоанализа, объясняет их специфику, предлагает учащимся схемы для анализа. На конкретных примерах педагог объясняет обучающимся, что от умения анализировать свой собственный урок, конкретные педагогические ситуации, возникающие на нем, результаты взаимодействия с учениками во многом зависит умение учителя спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность. От самоанализа урока во многом зависит педагогическое мастерство учителя, производительность его педагогического труда. В.А.Сухомлинский писал: «Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд...».

На уроке учащиеся пробуют проводить анализ с помощью предложенной схемы.

Перед анализом конкретного урока оказывается важной установка детей на то, что им самим придётся проводить урок, и им необходимо обращать внимание на определённые аспекты урока: деятельность учителя на различных этапах урока, деятельность учащихся на уроке и др.

Ольга Степановна считает, что анализ и самоанализ посещённых уроков позволяет учащимся сформировать первичные представления о подготовке и проведении учебных занятий, определяет основные этапы подготовки к самостоятельному проведению уроков и воспитательных мероприятий. Учащиеся осознают груз ответственности за результат проведённых занятий.

Примерная схема наблюдения за деятельностью учителя на уроке, краткий план комплексного самоанализа урока, схема совместного анализа урока учителем и учащимися представлены в приложении 4.

В качестве педагогических проб Ольга Степановна предоставляет учащимся педагогического класса возможность проведения *«Часов белорусских народных игр»*, *организацию подвижных игр на переменах*.

Учащиеся подбирают игры, консультируются с учителем, создают свою картотеку подвижных игр.

Получив первый опыт в организации подвижных игр, научившись удерживать внимание учащихся 5-10 минут, старшеклассники проводят небольшие тематические представления и мероприятия с учащимися. Конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, агитбригады, виртуальные путешествия, тематические презентации – неполный перечень проводимых мероприятий. Под руководством учителя будущие педагоги учатся формировать команды, правильно ставить цели, чётко проговаривать инструкции, адекватно оценивать ответы учащихся, поддерживать соревновательную атмосферу, продумывать подведение итогов и награждение учащихся.

Учащимся, определившимися с выбором профессии, решившим стать в дальнейшем педагогами, в одиннадцатом классе предлагается попробовать себя в роли *помощника классного руководителя*.

Ольга Степановна предложила учащимся следующий порядок действий для данной педагогической пробы:

1. Помощник классного руководителя официально представляется классу.
2. Во время отсутствия классного руководителя в школе помогает учащимся в организации питания.
3. Один раз в месяц проводит тематический информационный час.
4. Выполняет поручения классного руководителя: помочь в организации мероприятия или в сопровождении на экскурсии, провести репетицию, подобрать определенный материал к классному часу и др.

По мнению Ольги Степановны, одним из эффективных мероприятий является *деловая игра «День дублёра»*. Деловая игра моделирует жизненные ситуации, в которых ребята учатся вести себя в различных условиях, пробуют свои силы. День дублёра помогает раскрыть лидерские качества детей, их нравственно-этические принципы, терпимость к мнению других людей, умение проявлять выдержку и характер. Это возможность примерить на себя роль педагога, что может помочь им: понять, подходит ли их характеру профессия, которая предполагает работу с людьми; можно ли рассматривать перспективу педагогической деятельности в будущем.

Накануне игры педагог объясняет учащимся правила игры: уроки будут вести старшеклассники, но воспринимать их нужно серьёзно, так как они будут объяснять материал, проверять задания и оценивать, как настоящие учителя.

За две недели до проведения Дня дублёра со старшеклассниками проводится совещание. На нем присутствуют учителя-дублёры, заместитель директора по учебной работе и учителя-предметники. Представитель администрации рассказывает учащимся о правах и обязанностях учеников и учителей; объясняет стоящие перед ними задачи. Учителя-предметники дают указания по проведению уроков в том или ином классе. Учителя-дублёры задают вопросы, обсуждают свои опасения, возможные проблемы, связанные с новой ролью.

Определяются учащиеся, которые по предыдущим педагогическим пробам поняли, что не смогут провести урок по объективным причинам. Для них предлагаются конкретные задания: подобрать комплекс физкультминуток, обеспечить информационную поддержку урока, подготовить презентацию или подобрать дидактический материал. Следует отметить, что все учащиеся педагогического класса задействованы в проведении Дня дублёра.

Следующие две недели происходит подготовка учителей-старшеклассников по следующему алгоритму:

1. Выбор предмета и класса.
2. Посещение урока учителя (выбранного предмета и класса), участие в анализе проведенного учебного занятия. Знакомство с классом, экспресс-беседа.
3. Ознакомление с календарно-тематическим планированием учителя, определение темы и целей урока.
4. Консультация учителя по выбору форм, методов и приёмов, рекомендация определённой литературы.

5. Составление конспекта учебного занятия (с целями, задачами, ходом занятия и обязательным указанием времени на выполнение каждого этапа).

Конспект урока учителя-дублёра в основном составляется по плану комбинированного типа учебного занятия.

По мнению Ольги Степановны, следует отметить, что практически все учащиеся творчески подходят к составлению плана-конспекта, включают интересные творческие задания, нестандартные задачи, используют информационные технологии, с юмором решают трудные ситуации.

6. Корректировка конспекта при обсуждении с учителем.

В День дублёра старшеклассники проводят уроки сами, посещают уроки друг друга, обсуждают самые интересные или проблемные ситуации.

После окончания всех уроков под руководством заместителя директора по учебной работе проводится мини-педсовет. На педсовете отмечаются особые успехи учителей-дублёров, отдельных классных коллективов или учащихся, обозначаются проблемы и неудачи, определяются возможные пути их решения и предупреждения в дальнейшем.

После проведения первого Дня дублёра было решено сделать деловую игру традицией для педагогических классов. По итогам проведённых уроков старшеклассники определили основные качества и умения, которые должен развивать в себе каждый учащийся, желающий связать свою жизнь с педагогической деятельностью. Например, иметь глубокие знания по предмету; любовь к детям, желание общаться и работать с ними; умение ясно и четко выражать собственные мысли и чувства в речевой форме; умение объяснять эмоционально, образно, артистично; умение организовать деятельность других людей и др.

Подготовленные и проведённые Зязюлькиной Ольгой Степановной педагогические пробы, моделирующие ситуации педагогической деятельности, способствовали формированию первоначальных профессиональных умений и представлений о себе как субъекте педагогической деятельности.

## **Социально значимая деятельность как условие формирования будущего педагога**

Ольга Степановна Зязюлькина раскрывает перед учащимися педагогического класса не только широкий спектр педагогических профессий: учитель, воспитатель, педагог-психолог, педагог социальный, учитель-дефектолог, но и знакомит их с разнообразием учреждений образования (школа, гимназия, колледж, лицей, приют, детский дом, детский сад), в которых работают люди, получившие педагогическое образование. Педагог стремится дать своим учащимся представление о специфике работы различного педагогического профиля, поэтому для учащихся расширяется образовательное пространство через взаимодействие с учреждениями образования и социальными институтами.

С целью воспитания у учащихся высоких моральных качеств, ценностных ориентаций, терпимости к другим людям, милосердия, а также формирования навыков работы с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, умения



нести ответственность за других людей была установлена связь с ГУО «Детский дом города Витебска».

«С добром надо спешить, иначе оно может остаться без адресата» – эти слова Анатолия Алексина послужили и девизом, и направлением деятельности педагогического класса. На базе десятого класса был организован волонтерский отряд «*Бумеранг добра*». На родительском собрании учитель вместе с родителями обсудили возможность посещения учащимися детского дома. Большинство родителей поддержали идею, предложили материальную помощь для приобретения необходимого инвентаря для игр и сладкого угощения для воспитанников детского дома. Благодаря советам заместителя директора по учебно-воспитательной работе Пушкаревой Елены Васильевны, была подготовлена первая программа «Играем вместе», в ходе которой учащиеся педагогического класса и познакомились с воспитанниками группы «Теремок».

Учащиеся 11 класса при посещении ГУО «Детский дом города Витебска» готовят небольшие игровые сценарии и воплощают их в жизнь, помогают учащимся первых-вторых классов в выполнении домашних заданий, организуют их досуг; проводят беседы, ролевые и деловые игры со старшеклассниками, готовят небольшие сюрпризы к празднику «Чудеса Рождества», проводят «Блинный фестиваль» на Масленицу, тематические представления: «Путешествие по Республике Беларусь», «Будьте здоровы», «Вместе учимся, вместе играем», мультимедийный журнал «Путешествие на остров здоровья», совместный тренинг «Рождество – начало новой жизни».

Старшеклассники организуют досуг воспитанников детского дома: рисуют вместе с ними, играют в настольные игры, устраивают мини- турниры по шашкам и шахматам, спортивные эстафеты, просто общаются, интересуются их достижениями и проблемами.

Мальчишки и девчонки нашли общий язык с воспитанниками детского дома и с нетерпением ждут новой встречи с ними. Учащиеся отмечают, что после встреч с детьми в детском доме они во многом поменяли своё отношение к школе, к учителям, к своим родителям, по-новому взглянули на свои проблемы, на взаимоотношения между сверстниками и людьми разного возраста.

## **Взаимодействие с учреждением высшего образования – путь к педагогическому образованию**

При непосредственном участии Зязюлькиной Ольги Степановны налажено сотрудничество педагогического класса с УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Непосредственное сотрудничество осуществляется с инновационно-методическим отделом центра развития педагогического образования БГПУ имени Максима Танка.

На электронный адрес учителя регулярно отправляется информация о конкурсах, конференциях, викторинах и других мероприятиях, организуемых для учащихся и педагогов.

Мероприятия по реализации идей сотрудничества осуществляются как в очной, так и дистанционной форме.

Учащиеся вместе с педагогом приняли участие в закладке «Педагогической аллеи», представили свой первый педагогический опыт на республиканской конференции «Педагогические классы: опыт, проблемы, перспективы».

В 2016 году в рамках сотрудничества с БГПУ имени М.Танка учащиеся 10-11 классов участвовали в интернет-игре «НАША Беларусь: Цели устойчивого развития – составные элементы мира». Ребятам предлагалось выполнить несколько заданий и разработать проект на одну из предложенных тем. Учащиеся 11 класса работали над проектом «Образование и культура, основы современного общества», где подняли проблему разобщённости между образованием и культурой в современном социуме и предложили свои варианты решения вопроса.

Учащиеся 10 класса в своем проекте «Наведение порядка на Земле» рассматривали экологические проблемы. На заключительном этапе ассоциацией «Образование для устойчивого развития» были проведены мастер-классы, которые проходили в БГПУ им. М.Танка в Минске. На данное мероприятие были приглашены участники, которые прошли в финал интернет-игры.

В конце мероприятия подводились итоги игры, где учащиеся педагогических классов в составе команды «Нашчадкі» были награждены грамотами и подарками.

В 2017 году учреждение образования получило статус «Школа-лаборатория» учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования.



**Календарно-тематическое планирование  
факультативных занятий  
«Введение в педагогическую профессию»**

**Модуль 1. В мире педагогической профессии (10 класс)**

№	Тема факультативного занятия	Колич. часов
1.	Введение. Портфолио обучающегося как форма представления результатов личностного и профессионального роста	1 час
2.	Понятие о профессии, специальности и квалификации	1 час
3.	Педагог: знакомство с профессией	1 час
4.	Особенности педагогической профессии	1 час
5.	Спектр педагогических специальностей	1 час
6.	Становление педагогической профессии: от античности до наших дней	1 час
7.	Воспитательный потенциал традиций. Мудрость народной педагогики	1 час
8.	Содержание педагогической профессии	1 час
9.	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции	1 час
10.	Педагогическая деятельность как взаимодействие	1 час
11.	Диалог поколений: встреча с ветеранами педагогического труда	1 час
12.	Диалог поколений: встреча с молодыми специалистами и студентами ВГУ им. П.М. Машерова	1 час
13.	Будущее педагогической профессии	1 час
14.	Плюсы и минусы педагогической профессии	1 час
15.	Написание эссе «Мой голос в защиту педагогической профессии»	1 час
16.	Педагогические пробы: проведение микроисследования «Как поднять престиж педагогической профессии?»	2 часа
17.	Характеристики «портрета идеального педагога»	1 час
18.	Мой идеал педагога	1 час
19.	Призвание педагога	1 час
20.	Роль педагога в современном обществе	1 час
21.	Художественный образ педагога	1 час
22.	Образ педагога в произведениях литературы	1 час
23.	Образ педагога в искусстве	1 час
24.	Образ педагога в кино	1 час
25.	Имидж современного педагога	1 час
26.	Кодекс этики педагога	1 час
27.	Культура речи и артистизм педагога	1 час
28.	Приёмы создания имиджа. Самопрезентация	1 час

29.	Общая и профессиональная культура педагога	1 час
30.	Профессиональные умения и личностные качества педагога	1 час
31.	Педагогические пробы: посещение уроков	1 час
32.	Педагогические пробы: самоанализ учителя	1 час
33.	Педагогические пробы: анализ посещённых уроков	1 час
34.	Итоговая конференция «Педагог XXI века»	1 час

**Модуль 2. Человек познающий: практическая психология познания  
(10 класс)**

№	Тема факультативного занятия	Колич. часов
1.	Кто и как познает мир. Познание житейское, религиозное, артистическое и научное	1 час
2.	Познание и самопознание	1 час
3.	Активность, поведение и деятельность	1 час
4.	Поведение и рассудочная деятельность	1 час
5.	Интеллект как совокупность познавательных процессов	1 час
6.	Интеллект и обучение	1 час
7.	Урок рефлексивного обобщения	1 час
8.	Сенсорно-перцептивные процессы. Ощущения	1 час
9.	Взаимодействие ощущений	1 час
10.	Перцептивные процессы. Свойства восприятия	1 час
11.	Виды восприятия	1 час
12.	Личное пространство и личная территория	1 час
13.	Восприятие цвета	1 час
14.	Иллюзии восприятия в реальном мире и искусстве	1 час
15.	Внимание и его виды	1 час
16.	Пути и средства привлечения и поддержания внимания на уроке	1 час
17.	Урок рефлексивного обобщения	1 час
18.	Понятие памяти. Процессы памяти	1 час
19.	Компьютер как метафора человеческой памяти	1 час
20.	Приемы рационального запоминания	1 час
21.	Память в повседневной жизни и учебной деятельности	1 час
22.	Мышление и его виды	1 час
23.	Мышление как способ формирования понятий и способ решения задач	1 час
24.	Стратегии мышления	1 час
25.	Логика и интуиция	1 час
26.	Урок рефлексивного обобщения	1 час
27.	Понятие воображения	1 час
28.	Свойства образов воображения	1 час
29.	Воображение и творчество	1 час

30.	Творческое воображение в педагогической деятельности	1 час
31.	Речь и язык. Язык животных и речь человека	1 час
32.	Виды и функции речи	1 час
33.	Виды речевых процессов	1 час
34.	Урок рефлексивного обобщения	1 час
35.	Итоговая конференция «Педагог XXI века»	1 час

### **Модуль 3. «Я в педагогической профессии» (11 класс)**

№	Тема факультативного занятия	Колич. часов
1.	Введение. Представление о себе и своих возможностях в профессиональной педагогической деятельности	1 час
2.	Гностические способности	1 час
3.	Накопление информации педагога о своих учениках, о самом себе	1 час
4.	Проявление гностических способностей в разработке плана наблюдения, вопросов беседы, анкеты	1 час
5.	Конструктивные способности	1 час
6.	Проектирование образовательного процесса с учетом результатов диагностики	1 час
7.	Проявление конструктивных способностей в педагогической деятельности	1 час
8.	Организаторские способности	1 час
9.	Проявление организаторских способностей в проведении воспитательных мероприятий	1 час
10.	Самоорганизация и самоменеджмент	1 час
11.	Коммуникативные способности	1 час
12.	Педагогический такт как основа педагогического общения	1 час
13.	Эмпатия в педагогическом общении	1 час
14.	Рефлексивные способности	1 час
15.	Проявление рефлексивных способностей в педагогической деятельности	1 час
16.	Способности, необходимые для предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций	1 час
17.	Конфликт. Этапы развития конфликта, стратегии управления конфликтом	1 час
18.	Алгоритмы анализа конфликтных ситуаций. Способы и условия предупреждения конфликтов	1 час
19.	Педагогические пробы. Самопрезентация «Мои педагогические способности»	1 час
20.	Педагогические пробы. Самопрезентация «Мои педагогические способности»	1 час

21.	Стратегия профессионального и личностного саморазвития. Метод проектов	1 час
22.	Определение идеи, цели и задач проекта	1 час
23.	Организация работы над проектом	1 час
24.	Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам	3 часа
25.	Подведение итогов. Оформление результатов	1 час
26.	Презентация проекта	1 час
27.	Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы	1 час
28.	Педагогические пробы. Проведение фрагментов уроков.	1 час
29.	Педагогические пробы. Проведение информационных и классных часов	1 час
30.	Педагогические пробы. Организация игр на переменах	1 час
31.	Педагогические пробы. Организация шефской работы в младших классах	1 час
32.	Представление портфолио «Я – педагог»	1 час
33.	Представление портфолио «Я – педагог»	1 час

#### **Модуль 4. Познай самого себя (11 класс)**

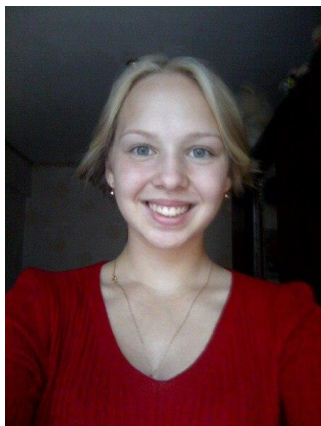
№	Тема факультативного занятия	Колич. часов
1.	Введение. Характеристики субъекта в профессиях типа «Человек-Человек»	1 час
2.	Сознание и самосознание личности	1 час
3.	Сознание и бессознательное	1 час
4.	Самопознание как процесс познания себя	1 час
5.	Самооценка. Концепция самоэффективности	1 час
6.	Психологическая защита как способ сохранения позитивного образа Я	1 час
7.	Саморегуляция как процесс организации личностью своего поведения и деятельности	1 час
8.	Волевые качества личности	1 час
9.	Методы самовоспитания и их характеристика	1 час
10.	Урок рефлексивного обобщения	1 час
11.	Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность»	1 час
12.	Психологические требования к личности, эрудиции, интеллекту и культуре педагога	1 час
13.	Психические свойства личности. Мотивация в структуре личности педагога	1 час
14.	Ценностные ориентации педагога	1 час
15.	Темперамент. Типы темперамента	1 час

16.	Структура характера. Формы проявления характера Типология характеров	1 час
17.	Акцентуации характера. Закономерности формирования характера в школьном возрасте	1 час
18.	Способности и задатки. Виды способностей. Уровни способностей	1 час
19.	Условия и пути формирования способностей. Общие и специальные способности педагога	1 час
20.	Урок рефлексивного обобщения	1 час
21.	Понятие об индивидуальном стиле педагогической деятельности	1 час
22.	Проявления индивидуального стиля педагогической деятельности	1 час
23.	Основные функции и свойства эмоций	1 час
24.	Эмоциональная зрелость личности	1 час
25.	Стресс. Совладающее поведение в стрессовых ситуациях	1 час
26.	Урок рефлексивного обобщения	1 час
27.	Социализация как процесс усвоения человеком социального опыта	1 час
28.	Школа и семья как институты социализации	1 час
29.	Понятие социального поведения. Просоциальное и асоциальное поведение	1 час
30.	Общение как взаимодействие людей	1 час
31.	Педагогическое общение	1 час
32.	Самопрезентация личности в общении	1 час
33.	Урок рефлексивного обобщения	1 час
34.	Представление портфолио «Я – педагог»	1 час
35.	Представление портфолио «Я – педагог»	1 час

#### Учебно-методический комплекс

1. Учебная программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10 – 11 классов учреждений общего среднего образования. Минск: БГПУ имени Максима Танка, 2015.
2. Для учителя: Жук, А.И. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10 – 11 классов учреждений общего среднего образования / А.И. Жук, А.В. Торхова. – Минск: БГПУ имени Максима Танка, 2015. – 176 с.
3. Для учащихся:  
Роботова, А.С. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова [и др.]. – М.: Академия, 2002. – 208 с.  
Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учеб. пособие / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М.: Просвещение, 2004. – 246 с.

## Портфолио «Я – педагог» Груниной Ульяны Владиславовны



Меня зовут Ульяна.

Я ученица 11 профильного класса педагогической направленности.

Я очень энергична, целеустремленна, трудолюбива. Занимаюсь настольным теннисом и волейболом, играю в шашки и шахматы.

В свободное время мне нравится читать книги.

Легко общаюсь с малышами, ровесниками и людьми старшего возраста.

Я за активную жизненную позицию. Не имею вредных привычек.

*Мой девиз:* Трудностей я не боюсь, ведь к цели я своей стремлюсь.

*Моё кредо:* Не растягивать свою проблему на всю жизнь.

*Я верю:* Дорогу осилит идущий.

Невозможность – это не факт, это мнение.

Никто не побеждён, пока не признал себя побеждённым.

*Мои цели на будущее:*

1. Поступить в университет имени П.М.Машерова на филологический факультет (белорусский язык и литература).
2. Хорошо учиться в университете и поступить в магистратуру.
3. Стать успешным педагогом.

*Для достижения целей необходимо решить следующие задачи:*

- хорошо учиться, чтобы повысить средний балл аттестата;
- участвовать в конкурсах и олимпиадах по белорусскому языку и литературе;
- заниматься учебно-исследовательской деятельностью;
- творчески подходить к заданиям факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию»;
- участвовать в педагогических пробах;
- участвовать в волонтерском движении.

*Чтобы не ошибиться с выбором профессии, нужно:*

1. Взвесить все «за» и «против».
2. Оценить свои способности.
3. Составить план своих действий.
4. Трудиться и прикладывать все свои усилия.
5. Уметь пожертвовать чем-то ради будущего.
6. Углублять свои знания в данной области.
7. Не опускать руки при возникновении препятствий и проблем.
8. Верить в то, что все получится.
9. Слушать советы старших и мудрых людей.
10. Проводить самоанализ своих достижений.



*Я выбираю профессию педагога, потому что  
я учусь с удовольствием,  
не отступаю перед трудностями,  
люблю детей, понимаю, что от филолога зависит сохранение родного  
языка, и готова прививать любовь к нему у учащихся.*

### **Психологический портрет**

#### ***Тест-опросник Г.Айзенка (выявление типа темперамента)***

##### ***Я – сангвиник.***

Темперамент – это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения. В «чистом» виде каждый тип темперамента встречается редко. Большинство людей соединяют в себе черты разных типов. Представляем преобладающий тип.

Экстраверт – человек, который основную часть внимания направляет на внешний мир. Экстраверты находятся в сильной зависимости от получения впечатлений из внешнего мира. Общительные, социально активные люди, из которых выходят прекрасные юристы, актёры, учителя. Они успешны в профессиях, где требуется постоянный контакт с большим количеством людей. Экстраверты напористы и ведут активную жизнь. Накопление знаний для них играет сугубо практическую роль: такой человек будет упорно осваивать новые навыки только ради достижения реальной цели.

Сангвинический тип. Быстро приспосабливается к новым условиям, вступает в общение, сходится с людьми. Чувства у сангвиника легко возникают и сменяются, мимика богатая, выразительная. Этот темперамент обеспечивает уверенный контроль над эмоциями, быструю, отчётливую речь, сопровождаемую выразительными мимикой и жестами. Движения сангвиника сильные, энергичные, уверенные, пластичные.

Сангвиник больше всего известен как активный жизнерадостный и добродушный человек. Ему свойственны открытость и доступность, а в некоторых случаях беззаботность, поверхностность, непостоянство.

Это в полной мере отражает действительность. В большинстве своем сангвиник обладает сильными, уравновешенными, но при этом такими же подвижными эмоциями. Оптимизм, жизнерадостность и добродушие, которые излучает сангвиник в любой ситуации, составляют главные отличительные черты представителей этого темперамента. У сангвиника, как правило, преобладает хорошее настроение, которое редко меняется. Его реакции всегда явно выражены, легко и быстро сменяются.

##### ***Тест-опросник К.Томаса на поведение в конфликтной ситуации***

Тест позволяет выявить стиль поведения в конфликтной ситуации, не только показывает типичную реакцию на конфликт, но и объясняет, насколько она эффективна и целесообразна, а также даёт информацию о других способах разрешения конфликтной ситуации.

К.Томас полагал, что только в ситуации сотрудничества обе стороны оказываются в выигрыше. Другие специалисты убеждены, что оптимальной стратегией в конфликте считается такая, когда применяются все пять тактик поведения, и

каждая из них имеет значение в интервале от 5 до 7 баллов.

*Мои показатели:*

компромисс – 10 баллов,  
сотрудничество – 7 баллов,  
приспособление – 6 баллов,  
избегание – 5 баллов,  
соперничество – 2 балла.

Компромисс состоит в желании завершить конфликт частичными уступками. Он характеризуется отказом от части требований, которые ранее выдвигались, готовностью признать претензии другой стороны частично обоснованными, готовностью простить. Компромисс эффективен в случаях понимания оппонентом, что он и соперник имеют равные возможности.

Наиболее вероятным является использование компромисса, потому что шаги навстречу, что делает хотя бы одна из сторон, позволяют достичь ассиметричного (одна сторона уступает больше, другая – меньше) или симметричного (стороны делают примерно равные взаимные уступки) согласия.

Сотрудничество считается наиболее эффективной стратегией поведения в конфликте. Оно предполагает стремление оппонентов к конструктивному обсуждению проблемы, рассмотрение другой стороны не как противника, а как союзника в поиске решения. Наиболее эффективным является в ситуациях сильной взаимозависимости оппонентов; склонности обоих игнорировать различия во власти; важности решения для обеих сторон; беспристрастности участников.

Избегание, уход от решения проблемы является попыткой выйти из конфликта при минимальных потерях. Уход может быть вполне конструктивной реакцией на длительный конфликт. Избегание применяется при отсутствии сил и времени для устранения противоречий, стремление выиграть время, наличии трудностей в определении линии своего поведения, нежелании решать проблему вообще.

Приспособление, или уступка, рассматривается как вынужденный или добровольный отказ от борьбы и сдача своих позиций. Принять такую стратегию вынуждают различные мотивы: осознание своей неправоты, необходимость сохранения хороших отношений с оппонентом.

Соперничество заключается в навязывании другой стороне выгодного для себя решения. Соперничество целесообразно в экстремальных и принципиальных ситуациях, в случае дефицита времени и высокой вероятности опасных последствий.

### ***Тест различий между идеальным и реальным «Я» Батлера-Хейга***

Я-концепция рассматривается как набор всех знаний и представлений о себе. Каждый из нас имеет широкий спектр самопредставлений, то есть то, что мы думаем о себе сейчас, как мы представляем себя в будущем и как видим себя в прошлом. Этот спектр самопредставлений включает в себя «хорошие» Я, «плохие» Я, надежды на обретение определенных Я. В этот спектр входят также Я, которых мы боимся, и Я, какими мы должны быть.

Важными структурными элементами (модальностями) Я-концепции являются Я-реальное и Я-идеальное.

Я-реальное включает в себя установки, связанные с тем, как индивид воспринимает свои актуальные способности, роли, свой актуальный статус, то есть, с его представлениями о том, каков он на самом деле.

Я-идеальное – это установки, связанные с представлениями индивида о том, каким он хотел бы стать. Расхождения этих модальностей между собой могут являться показателем саморазвития человека.

Исследование модальностей Я-концепции проводилось по методике «Тест различий между идеальным и реальным «Я» Батлера-Хейга. На первом этапе оценивание происходило с учетом того, какими мы видим себя; на втором – какими мы хотели бы видеть себя. На третьем этапе определили степень различия между своим реальным и идеальным. Общий показатель расхождения равен суммарной разнице оценки Я-реального и Я-идеального по 50 утверждениям. Мой показатель – 12 баллов.

Расхождение между Я-реальным и Я-идеальным подчёркивают, насколько близко или далеко мы подходим к своему идеалу. Так обнаруживается условный характер этого аспекта отношения к себе. Он отражает степень критического отношения к себе.

Небольшое расхождение между этими структурами свидетельствует о несформированности критического отношения к себе, что говорит о незрелости Я-концепции.

Мне необходимо научиться критически анализировать свои действия и поступки, учиться ставить реальные цели и упорно их достигать.

***Методика диагностики стресс-совладающего поведения (копинг-поведение в стрессовых ситуациях)***

Методика исследования базисных копинг-стратегий – «Индикатор стратегий преодоления стресса» Д.Амирхана. Методика представляет собой краткий самооценочный опросник, состоящий из 33 утверждений, определяющий базисные копинг-стратегии, их выраженность в структуре совладающего со стрессом поведения. Определялись три базисные копинг-стратегии: разрешение проблем, поиск социальной поддержки, избегание (уклонение).

Для определения стратегии, как я справляюсь с проблемами, трудностями и неприятностями в жизни, необходимо было заполнить бланк. На бланке было представлено несколько возможных вариантов преодоления неприятностей. Познакомившись с утверждениями, нужно было определить, какие из предложенных вариантов обычно мною используются. Вспомнив об одной из серьёзных проблем, с которой я столкнулась за последние 6 месяцев, и читая утверждения, выбирала один из трёх наиболее приемлемых ответов.

Разрешение проблемы: 28 баллов. В стрессовых ситуациях стремлюсь найти возможные варианты выхода из проблемной ситуации. Действую уверенно и убеждённо, добиваюсь своего.

Поиск социальной поддержки: 13 баллов. Оказывается, я рассчитываю только на себя, мне действительно сложно работать в команде, я боюсь потеряться в коллективе.

Мне необходимо научиться доверять людям, учиться приёмам работы в команде, уметь быть «ведомой» и «ведущей».

Избегание: 19 баллов. Могу «уходить» от проблемы, ведь моё кредо «Не растягивать свою проблему на всю жизнь».

### ***Исследование локуса контроля по Дж.Роттеру***

Локус контроля – понятие, отражающее склонность человека приписывать причины внешним или внутренним факторам.

Мои результаты:

Экстернальность: 8

Интернальность: 15

Интерналы имеют атрибуцией ситуации чаще всего убеждение в неслучайности их успехов или неудач, зависящих от компетентности, целеустремлённости, уровня развития способностей,

Поведение направлено на последовательное достижение успеха путем развития навыков и более глубокой обработки информации, постановки все возрастающих по своей сложности задач.

### ***Нахождение количественного выражения уровня самооценки» (по С.А.Будасси)***

Открытием было то, что самооценка оказалась близкой к завышенной, что говорит о стремлении не замечать свои недостатки.

Как человек с завышенной самооценкой ставлю перед собой более высокие цели, чем те, которые могу реально достигнуть, высокий уровень притязаний, не всегда соответствует возможностям. Здоровые качества личности: чувство собственного достоинства, гордость, самолюбие могут перерасти в высокомерие, тщеславие, эгоцентризм.

Чтобы это не привело к принятию ошибочных решений и осуществлению рискованных поступков, необходимо прививать в себе склонность к самоконтролю, потребность в самосовершенствовании и самовоспитании.

Мне необходимо стать уверенным человеком, чтобы спокойно и конструктивно относиться к допущенным ошибкам, анализируя их причины, с тем, чтобы по возможности не повторять их вновь. Развивать адекватную самооценку нужно на основе самопознания.

### **Личные достижения**

1. Диплом итоговой республиканской конференции «Педагог XXI века» для учащихся профильной направленности. Минск, 2016.

2. Диплом II степени победителя второго (районного) этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Белорусский язык и литература», 2016 год.

3. Диплом II степени победителя XIV научно-практической конференции (с международным участием) НОУ «Альтаир» «Наука в руках молодых», секция филология, 2017 год.

4. Дипломы II степени и грамоты за исполнение лучшей женской роли (2014, 2015 годы) в районном конкурсе фольклорных коллективов (участник фольклорного коллектива «Вясёлка»).

5. Диплом I степени победителя районного конкурса компьютерной графики, 2014 год.

6. Диплом II степени победителя районной пользовательской олимпиады учащихся по информатике, 2014 год.

7. Грамота победителя школьного конкурса «Ученик года – 2015».

8. Публикации:

Газета БГПУ имени М.Танка «Настаўнік» от 16.06.2016, артыкул «Педагогічныя пробы – першыя крокі ў педагогічную прафесію».

Журнал «Адукацыя і выхаванне», №8 за 2016 год – статья «Педагогическая профессия: начало пути».

9. Спортивные достижения:

Первый юношеский разряд по настольному теннису.

Дипломы и грамоты победителя районных, городских и областных соревнований по настольному теннису (2013-2017 годы).

### **Педагогические пробы**

1. Посещение уроков истории Зубакиной Елены Анатольевны и белорусского языка и литературы Зязюлькиной Ольги Степановны.

2. Провела:

уроки истории в пятых классах: «Легендарное начало Рима», «Ранняя Римская республика», «Завоевание Римом Италии»;

уроки белорусского языка и литературы в пятых и sixth классах: «Правілы пераносу слоў» 5 клас, «Вымаўленне і правапіс о, э, а» 5 клас, Якуб Колас «Крыніца» 5 клас, «Нескланяльныя назоўнікі» 6 клас, Кузьма Чорны «Насцечка» 6 клас.

3. Викторину для пионеров sixth классов.

4. Часы белорусских народных игр для учащихся четвёртых классов.

5. Игровые упражнения для учащихся вторых-третьих классов на переменах.

6. Помощник классного руководителя 5 «Г» класса:

подготовка и проведение информационных и классных часов,

организация питания,

сопровождение учащихся на экскурсиях,

помощь в подготовке к конкурсам.

7. Участие в волонтерском отряде «Бумеранг добра»:

помощь воспитанникам детского дома в подготовке домашних заданий,

организация шахматного мини-турнира,

проведение блинного фестиваля, праздника «Чудеса Рождества».

**Портфолио работ**  
**Тезисы республиканской научно-практической конференции**  
**«Педагогические пробы как первые шаги в педагогическую профессию»**

Не на словах, а по вещи традиции,  
Которая завтрашней жизни под стать,  
Учителем надо будет родиться,  
И только после этого стать!..

*Роберт Рождественский*

В девятом классе мы встали перед серьезным выбором будущей профессии. Многие ушли в колледжи, некоторые – в базовые классы города, а мы стали учащимися педагогического класса. В начале учебного года у нас было неполное представление о профессии педагога. Мы понимали, что педагог – это человек, без которого мы не сможем обойтись. Ведь именно он помогает нам развивать свои способности и личные качества, узнавать новое и постигать неизвестное. Если исключить профессию педагога из нашей жизни, то развитие человечества остановится. Ведь как можно открывать что-то новое, не зная основ? Однако мы видели труд учителя только глазами ученика. Казалось, что это довольно простая и лёгкая работа, но чем больше мы узнавали об этой профессии, погружались в ее тайны, тем больше перед нами открывались плюсы и минусы этой нелёгкой профессии.

За год обучения в десятом педагогическом классе мы поняли многие вещи, на которые раньше не обращали внимание. Погружение в педагогическую деятельность началось с факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Мы стали искать ответы на ряд вопросов. Что такое педагогическая профессия? Каково ее место в мире других профессий? Как и когда возникла педагогическая профессия? В чем ее специфика? Что такое педагогическая деятельность? Какие требования предъявляются к учителю? Что должен уметь учитель? Какими качествами должен обладать учитель? Могу ли я быть учителем? Есть ли у меня нужные профессионально важные качества? Что необходимо сделать, чтобы развить эти качества? Могу ли я уже сегодня попробовать себя в роли учителя?

Нам очень хотелось узнать, действительно ли педагогом нужно родиться и есть ли у нас способности к этой профессии. Сейчас с улыбкой вспоминаем, как мы искали на черепе специальную «педагогическую» шишку, узнав на факультативных занятиях о френологии («френ» в переводе с греческого – душа), созданной австрийским врачом Ф. Галлем. Эта «наука» утверждала, что существует связь между наружной формой черепа, умственными и моральными качествами человека. Галлисты выделили бугры влюбчивости, религиозности, музыкальности. Бугор любви к детям расположен на затылке [1, с. 84]. Вы не поверите, но многие из нас нашли у себя «педагогическую» шишку. И хоть сейчас это воспринимается как шутка, но, как говорится, в каждой шутке есть доля правды.

Нами была создана специальная комиссия по отбору педагогических кадров. Мы думали над тем, как должны вести себя члены конкурсной комиссии и

претенденты на рабочее место, подбирали вопросы, сочиняли автобиографии, определяли стиль своего поведения и желаемые перспективы профессионального становления. На факультативных занятиях мы знакомились с историей педагогики, педагогами-новаторами, участвовали в тренингах, разнообразных упражнениях, играх, проектах, микроисследованиях.

Полученные знания и приобретённый опыт нам оченьгодились при проведении педагогических проб. Посещение детского дома, проведение уроков, организация игр на переменах, волонтерская деятельность, даже самообщение с детьми дали нам понять, что мы многое упускали из вида. Перед нами открылся учитель как человек, который обладает удивительной силой воли, стремящийся к знаниям, трудолюбивый, добрый. Если нужно, он может быть строгим, понимающим, справедливым, находит подход к каждому, даже самому нерадивому ученику.

Педагогические пробы – это первые шаги в педагогическую профессию. Пусть несмелые, не всегда простые и удачные, но они позволяют почувствовать себя настоящим учителем. Они мотивируют на самоанализ и самопознание, на развитие своих способностей. Помогают сделать осознанный профессиональный выбор. Создают условия для анализа требований к профессиональной педагогической деятельности, к профессионально значимым качествам личности педагога; способствуют осмыслению специфики педагогической профессии. Педагогические пробы помогают нам развивать коммуникативные умения и способность работать в команде.

Перед человеком к разуму три пути:

Путь размышления – это самый благородный,

Путь подражания – это самый легкий,

Путь личного опыта – это самый тяжелый.

Эти слова Конфуция являются девизом наших первых шагов в педагогическую профессию.

Первые педагогические пробы – это посещение уроков учителей, участие в обсуждении самоанализа учебного занятия педагогом. Каждый из нас поновому смог взглянуть на урок, осознал его строгую структуру, методы, приёмы и формы организации. При помощи схем мы могли сами проанализировать работу учителя и учащихся на уроке.

Проведение «Часов белорусских народных игр», организация подвижных перемен, небольшие тематические представления в начальных классах требовали тщательной подготовки. Мы старались подобрать увлекательный материал, продумывали ход мероприятий, обращали внимание на их воспитательное содержание.

Особое место в нашей практике занимает посещение детского дома. Мы готовили небольшие игровые сценарии и воплощали их в жизнь, помогали учащимся первых-вторых классов в выполнении домашних заданий, организовывали их досуг; проводили беседы, ролевые и деловые игры со старшеклассниками, готовили небольшие сюрпризы к празднику «Чудеса Рождества» и организовывали блинный фестиваль на Масленицу. Очень приятно, что мы нашли общий язык с воспитанниками детского дома и с нетерпением ждем каждой но-

вой встречи с ними. После встреч с детьми в детском доме мы во многом поменяли свое отношение к школе, к учителям, к своим родителям, по-новому взглянули на свои проблемы, на взаимоотношения между сверстниками и людьми разного возраста.

Самым интересным и ответственным оказался проект «День дублера». Учащиеся нашего класса на целый день заменили учителей в 3 «Б», 4 «Б», на параллели пятых и шестых классов. Нами были проведены уроки по следующим учебным предметам «Белорусский язык», «Белорусская литература», «Русский язык», «Русская литература», «Математика», «История», «Человек и мир». Наши педагоги-организаторы поставили интерактивную сказку «Новые приключения Маленького Принца», непосредственно связанную с темой космонавтики. Ведь день дублера проходил двенадцатого апреля. Десятиклассники – педагоги-психологи – провели познавательно-развлекательные программы с учащимися начальных классов.

День дублера стал настоящим праздником для учащихся и практикой для нас, будущих учителей. Хотя подготовка длилась три недели: консультации с учителями, подбор и оформление наглядных и дидактических материалов, составление планов уроков – многие засиделись перед днем дублера допоздна. Хотелось продумать каждый этап учебного занятия, повторить фактический материал, предугадать вопросы учащихся и, конечно же, настроить себя психологически. Мы не только проводили уроки, но и посещали их друг у друга. Анализировали, обсуждали, спорили, делали замечания и искренне поддерживали друг друга. У многих из нас подкашивались ноги и садился голос, однако все понимали: надо держать себя в руках. Мы представлялись как настоящие учителя, и было странно и приятно слышать обращения к нам по имени и отчеству. Казалось, мы сразу повзрослели на несколько лет. Многие боялись быть строгими с учениками, боялись кому-то не понравиться. Мы старались быть терпеливыми и ждать от каждого учащегося ответа, входить в их положение и объяснять им так, как будто мы были их ровесниками. Сразу определились главные «нельзя»: нельзя за них все делать возле доски! Нельзя быть слишком добрыми и стеснительными! Нельзя обижаться на замечания и реплики!..

На свой второй урок в этот день мы уже шли полностью подготовленными морально и физически. На этих уроках можно было учесть первые ошибки, начать импровизировать. Именно вторая и последующие попытки дали возможность ощутить себя педагогом, почувствовать удовлетворение от проведенного урока.

После дня дублера прошел «мини-педсовет», на котором мы обсудили итоги проекта, высказали свои предложения и решили сделать проведение дня дублера традицией. По итогам уроков мы определили основные качества и умения, которые должен развивать в себе каждый учащийся, желающий связать свою жизнь с педагогической деятельностью:

любовь к детям, желание общаться и работать с ними;

умение ясно и четко выражать собственные мысли и чувства в речевой форме;

умение объяснять эмоционально, образно, артистично;



умение организовать деятельность других людей;  
умение предъявлять требования и добиваться их выполнения без угроз, нажима, принуждения;  
проявлять выдержку, управлять собственными чувствами, настроением;  
умение правильно организовать свою работу, проводить самоанализ;  
иметь глубокие знания по предмету.

Этот учебный год в десятом профильном классе педагогической направленности подарил нам неоценимый опыт в общении с людьми разного возраста и видов деятельности. Постепенный вход в педагогическую профессию развеял все наши сомнения о желании стать педагогами. Дал представление о настоящем учителе, показал все сложности и положительные стороны этой профессии. Очень важно, что обучение строилось не только на основе информационного подхода, когда мы вооружались прочными знаниями, но и одновременно было постоянное включение в педагогическую деятельность, что позволило оценить нам наши возможности и развить способности, сделать свои первые шаги в педагогическую профессию.

Если скажут, что профессия учителя легка и увлекательна, не верьте! Это невероятно сложная профессия, тесно связанная с психологией взаимоотношений. Она может вас раскрыть с таких сторон, расширить настолько ваше сознание, что вы и сами не перестанете удивляться собой.

### **Эссе «Мой идеальный педагог»**

Кто такой идеальный педагог? Учителя и учащиеся постоянно задают себе этот вопрос, и каждый человек отвечает по-разному. Несмотря на это, слишком много совпадений в их ответах, ведь и учитель, и ученик в первую очередь обращают внимание на прочность и глубину знаний по предмету, а также лёгкость освоения этими знаниями. А вот как совместить комфорт в общении, непринуждённость освоения багажа знаний и воспитание идеального выпускника – и есть секрет идеального педагога.

Для меня идеальный педагог – это тот, кто любит детей и не жалеет времени на общение с ними. Это тот, кто может поддержать и дать совет ребёнку, находит подход к каждому.

Для школьной системы идеальный учитель – это неконфликтный человек, который спокойно вливается в педагогический коллектив, добросовестно заполняет все документы, участвует в необходимых собраниях, посещает семинары, участвует в конференциях и конкурсах. Для дополнения идеального образа – учащиеся-победители олимпиад, творческих конкурсов и научно-практических конференций. Этот образ не противоречит и моему представлению идеального образа, если педагог исполняет все эти обязанности с душой и любовью к детям, не забывая об индивидуальном мире ученика.

У идеального учителя деятельность направлена на развитие способностей ребёнка, его индивидуальности. Педагог искренне удивляется и радуется успехам ученика, и тот понимает, что он не объект обучения и воспитания, а личность, и его взгляды на ту или иную вещь разделяются и воспринимаются нужным образом, что он имеет право на свое мнение и к этому мнению прислуши-

ваются.

Очень важное качество идеального учителя – умение идти на компромисс, вовремя «включить» чувство юмора, умело разрядить обстановку, предупредить конфликтную ситуацию. Учащиеся всегда рады работать под руководством креативного, позитивного, грамотного, отлично знающего свой предмет, учителя. Профессия учителя требует огромной человечности, доброты, душевного тепла. Все свои заботы и неприятности педагог оставляет за порогом школы. Настоящий учитель обладает терпением, искренностью, вниманием.

Нельзя не сказать о внешнем виде учителя: стильный модный внешний вид (конечно, в рамках делового стиля) всегда привлекает учащихся, как бы сокращает дистанцию между педагогом и учителем.

Образ идеального учителя многогранен, но я хочу выделить десять качеств, которые, по моему мнению, просто необходимы педагогу: любовь к детям, целеустремлённость, высокий интеллект, тактичность, терпеливость, стремление к творчеству, требовательность, добросовестность, порядочность, чувство юмора.

Я понимаю, что идеальных людей не существует, но существуют люди, без которых мир станет неинтересным, скучным и бессмысленным. И очень важно, чтобы для подрастающего поколения одним из самых значимых людей в его жизни был учитель.

### **Эссе «Мой голос в защиту педагогической профессии»**

К сожалению, на сегодняшний день профессия учителя не является уважаемой и почётной профессией. Низкие проходные баллы в педагогические высшие учебные заведения, и, как следствие, немотивированные молодые специалисты. Нелестные публикации об учителях в средствах массовой информации и интернете не способствуют повышению престижа педагогической профессии.

Несмотря на это, профессия учителя – одна из тех профессий на Земле, без которой общество, как бы далеко ни уходило оно в своем развитии, не могло и не сможет обойтись. Ведь именно учитель не только учит грамоте, но и передаёт младшим поколениям жизненный опыт, культуру, национальные и общечеловеческие традиции.

Огромный плюс в профессии учителя – это постоянное взаимодействие с детьми, тот эмоциональный заряд, который учитель получает от них. Отдавая часть души детям, учитель очень много получает взамен. Сколько улыбок, радости и детского задора видит учитель каждый день, не случайно же говорится, что «школьный день равняется годам». Благодаря этим «батареям» педагог не стареет душой. А чувство радости, гордости за успехи своих учеников приносит удовлетворение и осознание социальной значимости своей личности.

Необходимость в постоянном самосовершенствовании и саморазвитии – немаловажный положительный стимул в жизни любого человека. А в жизни педагога – это возможность идти в ногу со временем, ведь современные школьники – «поколение гаджетов и интернета». Их надо уметь удивлять и «зажигать».

Используя информационное пространство, педагоги не просто дают нам знания, они стараются включить каждого ребенка в социально-значимую дея-

тельность, воспитывают личность всесторонне развитую, культурную и успешную, способную реализоваться в полной мере в жизни.

Творческий характер труда педагога предоставляет огромные возможности для саморазвития и самореализации личности. Благородный добросовестный педагогический труд вознаграждается заслуженным почетом и уважением со стороны администрации и благодарных учеников и их родителей. Возможность всегда хорошо выглядеть, красиво одеваться, зная, что изменение своего образа всегда будет замечено – это тоже плюс педагогической профессии.

Профессия учителя вечна, потому что сейчас как никогда в цене знания, умение ориентироваться в бесконечном информационном пространстве, педагог имеет возможность повлиять на будущее поколение, помочь в самоопределении учеников.

Несмотря на высокие технологии, никакие суперроботы не смогут заменить живое слово учителя, его добрую улыбку, спокойный взгляд, вселяющий уверенность в свои силы. В меняющемся мире профессий педагогическая профессия остаётся, по сути, вечной. Она всегда востребована в обществе. А также нужно отметить, что работа учителя – это ещё и приобретение личного родительского опыта, необходимого в дальнейшем для воспитания собственных детей.

О значимости учительской профессии существует много афоризмов. Очень актуальны слова Отто фон Бисмарка, германского государственного деятеля: «Войны выигрывают не генералы, войны выигрывают *школьные учителя* и приходские священники».

### **Кейс молодого педагога**

(Педагогическая олимпиада БГПУ имени Максима Танка)

Ситуация. На работу устраиваются два педагога: молодой учитель, только что окончивший университет, и учитель со стажем. Цель: отвечая на предложенные вопросы, убедить директора взять на работу именно вас.

#### *1. Расскажите о себе*

Меня зовут Грунина Ульяна Владиславовна. Я закончила филологический факультет ВГУ имени П.М.Машерова по специальности «белорусский язык и литература». Я училась в педагогическом классе и профессию учителя белорусского языка и литературы выбрала осознанно. В школе я участвовала в постановках фольклорного коллектива, в университете я с удовольствием продолжала научно-исследовательскую работу по изучению устного народного творчества, участвовала в этнографических экспедициях. Постараюсь активно применять накопленный опыт в своей педагогической деятельности.

#### *2. Расскажите о своих профессиональных качествах*

Я обладаю широкими знаниями, люблю детей, отношусь с уважением и пониманием и к отличникам, и к лентяям, и к детям, имеющим особенности в развитии. Внимательна, отзывчива, с крепкой нервной системой, обладаю педагогическим тактом, люблю организовывать творческие задания и помогать развиваться учащимся, наблюдательна, хорошо объясняю детям материал, целеустремленная, уравновешенная, добросовестна в деятельности.

#### *3. Каковы, на Ваш взгляд, Ваши преимущества перед Вашим соперником?*

Мне очень сложно назвать преимущества перед опытным педагогом, ведь мой педагогический опыт тоже включает знания, манеры, приёмы моих любимых педагогов и школы, и ВУЗа.

Могу отметить, что, несмотря на свою молодость, я владею методами и приёмами личностно-ориентированной технологии и технологии критического мышления. Окончив школу личного развития «Рост», могу помочь учащимся в развитии у них лидерских качеств. Хорошее знание информационных технологий поможет мне в дистанционном обучении.

Мой девиз: «Ребенок не сосуд, который нужно заполнить, а факел, который нужно зажечь». Ф. Рабле

*4. Как Вы относитесь к применению компьютера в педагогическом процессе?*

Я хорошо помню, насколько интересно и необычно было внедрение компьютера в учебный процесс вначале, и как дети умело приспосабливаются к использованию информационных технологий с целью списывания и бездумного скачивания материала, поэтому я буду использовать компьютер очень продуманно и аккуратно. В своей практике я хочу совмещать элементы информационных технологий с деловыми играми, нестандартными заданиями. Конечно, на разных этапах урока будут иметь место и презентации, и облачные виртуальные технологии. Зарядка для глаз и физкультминутки помогут сохранить здоровье учащихся.

*5. Каковы Ваши профессиональные планы в нашей школе?*

Первое и самое важное – это давать детям знания, помогать им развиваться как личности, воспитывать в них уважение и лояльность к окружающим, милосердие и терпимость, прививать им любовь к духовному наследию белорусского народа. Проводить исследования вместе с учениками, готовить их к олимпиадам и творческим конкурсам. Получать опыт в общении с детьми, родителями и педагогами. Развивать свои педагогические качества. Стать успешным педагогом, постоянно повышать свою квалификацию, идти в ногу со временем.

*6. Каков круг Ваших профессиональных интересов?*

Изучение опыта передовых педагогов разного времени, педагогические системы в разных странах. Интересуюсь инклюзивной педагогикой. Хотелось бы стать учителем и классным руководителем педагогического класса.

*7. Есть ли у Вас хобби?*

Я затрудняюсь назвать своё хобби, потому что у меня очень широкий круг интересов. Я очень люблю читать книги, играть в шахматы, ездить на природу, ходить в походы, играть на гитаре. Я с удовольствием играю в настольный теннис и волейбол. В школе и в университете я активно участвовала в волонтерском движении и попробую вовлечь учащихся в социально-значимую деятельность.

*Рефлексия.*

Я понимаю, что у меня достойный соперник. Опытный учитель имеет хорошие возможности обойти меня. Но все же, я думаю, что у меня тоже есть шансы занять эту должность. Я молодой специалист, у меня много идей и инте-

ресных инициатив. Я хорошо осведомлена в техническом направлении, творчески подхожу к подготовке уроков и внеклассных мероприятий. У меня есть желание работать, творить, самосовершенствоваться.

### **Викторина для пионеров шестых классов**

1. Какой принцип лежит в основе разделения по пионерским отрядам? (Возрастной)
2. В каком году появились пионеры в СССР? (В 1922 году)
3. Сколько пионеров было награждено званием Героя Союза Советских Социалистических республик во время Великой Отечественной войны? (4)
4. Сколько языков огня было на пионерском значке? (3)
5. Назовите девиз пионеров. (Будь готов! – Всегда готов!)
6. Какого возраста учащиеся принимаются в пионерскую организацию? (От 7 до 14 лет)
7. Как называли пионеров, помогающих старикам и инвалидам? (Тимуровцы)
8. Перечислите 5 законов пионерии? (Чести, дружбы, хозяин, слова, заботы)
9. Перечислите поучительные мультфильмы про пионеров?
10. Когда отмечается день пионерии? (19 мая)
11. Цвета пионерского галстука? (Зелёный, красный)
12. В каком году пионерская организация была награждена орденом Ленина? (В 1962 году)
13. Назовите высший орган управления дружины, отряда, звена. (Пионерский сбор)
14. Назовите символы пионерской организации. (Пионерское знамя, пионерский флаг, пионерский галстук, пионерский значок, салют, девиз)
15. Что символизировали три конца галстука, символической частицы знамени пионерской организации? (Нерушимую связь трёх поколений: коммунистов, комсомольцев и пионеров)
16. Какая песня является пионерским гимном? («Марш юных пионеров»)
17. Что обозначает поднятая чуть выше головы рука пионера? (Демонстрирует, что пионер ставит общественные интересы выше личных)

### **Тэзісы навукова-даследчай працы**

#### ***Канцэпт «душа» ў мове і культуры беларускага народа***

*Груніна Ульяна Уладзіславаўна,*

*ДУА “Сярэдняя школа №4 г. Віцебска”.*

*Навуковы кіраўнік – Зязюлькіна Вольга Сцяпанавна,*

*настаўнік беларускай мовы і літаратуры*

Падчас вывучэння беларускай мовы на павышаным узроўні я адкрыла для сябе новыя лінгвістычныя тэрміны, зацікавілася кагнітыўнай лінгвістыкай і лінгвакультуралогіяй. Падрыхтоўка і ўдзел у рэспубліканскай алімпіядзе па беларускай мове і літаратуры дапамаглі раскрыць разнастайнасць

фразеалагізмаў і прыказак роднай мовы. Паколькі вучуся ў педагагічным класе і рыхтуюся да паступлення на філалагічны факультэт ВДУ імя П.М.Машэрава, удзельнічаю ў праекце “Дзень дублёра”: праводжу ўрокі беларускай мовы і літаратуры і пазакласныя мерапрыемствы ў пятых – сёмых класах. Пры падрыхтоўцы да ўрокаў асабліваю ўвагу надзяляю лінгвакультуралагічнаму падыходу, звязанаму з вывучэннем мовы праз прызму нацыянальнай і сусветнай культур.

У выніку знаёмства чалавека са скарбамі народнай культуры складаюцца яго ўяўленні пра свет, фарміруюцца мадэль, якая ў філасофска-лінгвістычнай літаратуры называецца карцінай свету. У апошнія дзесяцігоддзі адной з найбольш важных праблем кагнітыўнай лінгвістыкі стала праблема выяўлення ў свядомасці чалавека цэласнай карціны свету, што фіксуецца мовай. Аналізуючы моўныя сродкі, мы бачым адрозненне нацыянальных культур, якія з’яўляюцца складнікамі сусветнай культуры, узаемадапаўняючы адна адну і ствараючы моўную карціну свету. Такім чынам, тэма даследчай работы бачыцца нам актуальнай, зыходзячы з праблем, пытанняў і задач, што існуюць у сучаснай кагнітыўнай лінгвістыцы. Прапануем вам напрацоўкі па вывучэнні ўжывання канцэпту “душа” ў культуры беларускага народа і паўсядзённым маўленні.

**Актуальнасць** даследавання заключаецца ў паглыбленні ведаў пра асаблівасці функцыянавання канцэпту “душа” ў моўнай карціне свету беларусаў. Зроблена спроба ў вывучэнні канцэпту “душа” ў розных аспектах на матэрыяле фразеалагізмаў і адказаў інфармантаў.

**Аб’ект** даследавання: канцэпт “душа” ў фразеалогіі і маўленні.

**Прадмет** даследавання: семантыка канцэпту ў моўнай свядомасці носьбітаў мовы.

**Мэта** даследавання: прааналізаваць лексіка-фразеалагічныя і асацыятыўныя складнікі намінацыўнага поля канцэпту “душа”.

Для дасягнення пастаўленай мэты былі акрэслены наступныя **задачи**:

1. Правесці крытычны аналіз літаратуры па тэме даследавання.
2. Выявіць лексічныя сродкі, з дапамогай якіх абазначаецца канцэпт “душа”.
3. Вызначыць фразеалагічнае поле канцэпту “душа”.
5. Прааналізаваць асацыятыўнае поле канцэпту “душа” ў маўленні.

**Метады даследавання**: навуковае назіранне, апісальны і статыстычны метады, метады лінгвакультуралагічнага аналізу (аналіз значэння структурных кампанентаў праз якія адбываецца рэпрэзентацыя адметнасцей светапогляду, асаблівасцей характару, маральных і духоўных устаноў прадстаўнікоў нашага народа).

У філасофіі канцэпт разглядаецца як паняцце. Аднак сёння вучоныя дастаткова дакладна размяжоўваюць тэрміны “паняцце” і “канцэпт”. Калі паняцце – гэта сукупнасць істотных прыкмет аб’екта, то канцэпт – ментальнае нацыянальна-спецыфічнае ўтварэнне, планам зместу якога з’яўляецца ўся сукупнасць ведаў пра дадзены суб’ект, а планам выражэння – сукупнасць моўных сродкаў (лексічных, фразеалагічных, парэміялагічных і інш.) [5, с. 37].

Прафесар Маслава Валянціна Аўраамаўна, вядучы спецыяліст у вобласці лінгвакультуралогіі і кагнітыўнай лінгвістыкі, дае наступнае азначэнне: “Канцэпт – аператыўная змястоўная адзінка памяці, ментальнага лексікону, канцэптуальнай сістэмы мовы і мозга, усёй карціны свету, адлюстраванага ў чалавечай псіхіцы” [4, с.31].

Прааналізаваўшы паняцце канцэпту з розных пунктаў погляду, можна вылучыць наступныя рысы канцэпту:

- 1) гэта мінімальная адзінка чалавечага вопыту ў яго ідэальным уяўленні;
- 2) гэта асноўная адзінка апрацоўкі, захавання і перадачы ведаў;
- 3) канцэпт мае рухомыя межы і канкрэтныя функцыі;
- 4) канцэпт – асноўная адзінка культуры.

У лінгвістычнай літаратуры мы сустрэлі наступныя канцэпты: зямля, сям’я, лёс, прастора, шчасце, душа, сэрца, каханне, прырода, час, вечнасць, дом, страх. У нашай працы паспрабуем прааналізаваць семантычныя аспекты канцэпту “душа”.

Адным з найважнейшых паняццяў чалавечай культуры з’яўляецца душа. Філосафы, псіхолагі, рэлігійныя дзеячы, пісьменнікі імкнуліся высветліць, што ж такое душа чалавека, у чым яе ўнікальнасць і неўміручасць, надаючы ёй міфічныя і матэрыяльныя якасці.

Канцэпт “душа”, як асноўная частка, уключана ва ўсе рэлігіі свету. Уяўленне пра душу, падараванай Богам, яе чысціню, бязгрэшнасць і неўміручасць з’яўляецца асноваю святога веравучэння.

Так, у энцыклапедычным даведніку “Беларуская міфалогія” паняцце “душа” вызначаецца як “рэлігійна-міфалагічнае ўяўленне пра жыццёвы пачатак чалавека” [1, с. 157]. Паводле традыцыйных уяўленняў нашых продкаў, пасля смерці чалавека душа становілася анёлам, матыльком, птушкай, мухай ці іншымі істотамі, звязанымі з паветранай стыхіяй (бязгрэшная душа).

У “Славянскай міфалогіі” “душа” – “двайнік чалавека пры яго жыцці, надзелены прыкметамі міфалагічнага персанажа” [7, с. 150].

У “Міфалогіі беларусаў” прапануецца наступнае меркаванне: душа – гэта дух, пара (як у лазні), якая можа бясконца мяняць сваю форму і прымаць разнастайныя вобразы, а таксама быць нябачанай. Пасля смерці жыццё чалавека не заканчваецца. Гіне цела, а душа працягвае жыць [9, с. 53].

У тлумачальным слоўніку беларускай мовы лексема *душа* вызначаецца як паняцце, якое выражала гістарычна-зменлівыя погляды на псіхіку чалавека і жывёл; як сукупнасць характэрных рыс, уласцівых асобе; чалавек з тымі ці іншымі уласцівасцямі; у гутарковым стылі *душа* ўжываецца ў значэнні “чалавек” і як сяброўскі фамільярны зварот да каго-небудзь; у пераносным значэнні: натхняльнік, арганізатар чаго-небудзь [8, с. 212].

Фразеалагізмы з’яўляюцца найбольш вобразнымі і старажытнымі па сваім паходжанні адзінкамі мовы, бо яны захоўваюць адбіткі архаічнага мыслення. “Фразеалагічны фонд мовы – гэта каштоўная лінгвакраізнаўчая спадчына, у якой адлюстравана гісторыя, нацыянальная культура, своеасаблівае бачанне свету пэўнага этнасу” [1, с. 4].

У “Слоўніку фразеалагізмаў” зафіксавана вялікая колькасць

фразеалагізмаў, якія ўтрымліваюць лексему *душа* [3]. Намі было вылучана 115 фразеалагічных адзінак з фразеалагічнага слоўніка, якія ўтрымліваюць у сваім складзе лексему *душа*. Азнаёміўшыся з класіфікацыяй В.У. Праконінай [6], у сваім даследаванні мы вызначылі пяць груп, якія змяшчаюць у сабе падгрупы ў залежнасці ад адценняў значэння. Атрыманыя вынікі мы адлюстравалі ў выглядзе дыяграмы.

Падчас даследавання фразеалагічных адзінак мы прыйшлі да высновы, што часцей за ўсё душа ў фразеалагічных адзінках уяўляецца як ацэнка чалавека (32%). Душа нібы мерка чалавечых учынкаў. Яна атаясамліваецца з асобай, паказвае, што кожны чалавек валодае непаўторнай душой: *заячая душа, папярковая душа, ад шчырай душы, з чыстай душой, душа ў душу, з адкрытай душой*.

Даволі значная група фразеалагізмаў, у якіх душа ўяўляецца як змяшчальня, пасудзіна (28%). Яна можа ўжывацца ў значэнні адзення, абалонкі, сховішча, калодзежа, каморы: *да глыбіні душы, на дне душы, выліваць душу, выкладваць сваю душу, лезці ў душу, выкідаць з душы, пляваць у душу*.

Трэцяя група – душа як прадмет (19%). Яна можа як тканіна *разрывацца на часткі (на кускі, на кавалкі)*, як у кнізе можна *чытаць у душы, у душу* можна *заглядаць* як у люстэрка, як звычайны матэрыяльны орган, яна можа *балець, ныць*, як цвёрды прадмет, яе можна *драць, скрэбсці: кошкі душу скрабуць, скрэбці за душу*.

У дадзеным канцэпце адлюстравалася разуменне душы як духоўнага пачатку (14%), як несмяротнай сутнасці, звязанай з Богам. Душа – гэта каштоўнасць, таямніца, якую варта старанна засцерагаць, унутраны храм, страта ці апаганенне якога вядуць да страты сувязі чалавека з Богам і да пагібелі: *аддаваць Богу душу, святым духам, як бог на душу накладзе*.

Пятая група – душа як стыхія, вогненная або паветраная: *душа гарыць, ледзяніць душу, душа кіпіць, удыхнуць душу*.

У кастрычніку-лістападзе 2016 года было праведзена анкетаванне сярод вучняў восьмых-адзінацятых класаў (126 вучняў). У анкеце рэспандэнты адзначалі асацыяцыі са словам душа, выбіраючы пэўныя часціны мовы: назоўнікі, прыметнікі, дзеясловы. Сабраны матэрыял быў прааналізаваны і прадстаўлены ў табліцы, дзе ў дужках адзначана колькасць атрыманых стымуляў, і ў дыяграме.

У некаторых адказах інфармантаў намі былі заўважаны праявы інтэрферэнцыі, выкліканай білінгвізмам, што паказвае недастатковае валоданне вучнямі беларускай мовай. Інтэрферэнцыя – гэта ўзаемадзеянне моўных сістэм ва ўмовах двухмоўя. Двухмоўе (білінгвізм) – гэта валоданне і карыстанне двума моўнымі сістэмамі. У нашым выпадку адзначалася патэнцыяльна актыўнае і змешанае двухмоўе: часта інфарманты запісвалі беларускае слова, а побач – яго пераклад на рускую мову (жыццё – жизнь, люстэрка – зеркало) або проста ўжывалі словы на рускай мове (ангел, тело, нечто, совесть, плоть, нереальность).

Трэба адзначыць, што для аналізу і класіфікацыі адбіраліся словы, зафіксаваныя на беларускай мове.



Прааналізаваны матэрыял дае падставу сцвярджаць разнастайнасць вобразаў, якія вучні звязваюць са словам *душа*. Лексічнае значэнне атрыманых адзінак прыпадабняецца да семантыкі фразеалагізмаў, размежаванах намі ў папярэдняй частцы па групам. Гэта тлумачыцца тым, што фразеалагізмы функцыянуюць у моўнай карціне свету і часта выкарыстоўваюцца ў штодзённым жыцці чалавека.

Пры вывучэнні асацыятыўнага поля канцэпту “душа” мы прыйшлі да наступных высноў:

1. У першую чаргу слова душа выклікае ў вучняў асацыяцыю з чысцінёй і святасцю, са станоўчаю афарбоўкаю: святло (51), чыстая (42), живе (31), светлая (30), добрая (29).

2. Многія інфарманты ўяўляюць душу як нейкае бажаство. У такіх адказах душа паўстае ў выглядзе духоўных разумных істот і валодае звышнатуральнымі магчымасцямі: Анёл (47), Бог (44), рай (42), бязгрэшная (40), спявае (21), ведае (16), грэшная (10).

3. Даволі часта сустракаліся негатыўныя асацыяцыі: смерць (30), боль (16), чорная (10), памерці (3). Такія асацыяцыі, магчыма, узнікаюць у людзей, якія перажылі душэўныя траўмы або смерць блізкіх людзей. Падставай для такіх адказаў могуць з’яўляцца перажыванні, негатыўныя эмоцыі.

4. Некаторыя рэспандэнты звяртаюць увагу на нематэрыяльнасць, незразумеласць паняцця душа: вера (14), тайна (5), сон (3).

5. Выдзяляюцца асацыяцыі з супастаўляльнымі паняццямі-антонімамі: дух – цела; грэшная, чорная – бязгрэшная, чыстая, светлая, ясная; гарыць – гасне.

6. У асацыятыўных радах часцей за ўсё выкарыстоўваліся назоўнікі (36), на другім месцы – прыметнікі (24), менш за ўсё дзеясловаў (13).

7. Лексему душа рэспандэнты спалучалі з дзеясловамі цяперашняга часу, што гаворыць аб магчымасці чалавека асэнсоўваць канцэпт “душа” ў рэальным часе.

Трэба адзначыць, што апытанне вызвала цікавасць у вучняў. Самыя змястоўныя анкеты ўтрымлівалі ад трынаццаці да дваццаці пяці назоўнікаў, каля дзесяці прыметнікаў і пяць-восем дзеясловаў і толькі восем анкет мелі па адной асацыяцыі на кожную часціну мовы.

Канцэпт “душа” вельмі значна і рознабакова адлюстроўваецца ў моўнай карціне свету. Ён з’яўляецца вынікам аб’яднання слоўнікавага значэння слова з асабістым вопытам чалавека. Душа – асноўны элемент чалавечай сутнасці, праява якасцяў характару, без яе немагчыма існаванне чалавека.

У далейшым плануецца вывучэнне канцэпту “душа” на падставе аналізу прыказак і прымавак, бо яны належаць адначасова і фальклору, і гутарковай мове, і ў іх прадстаўлены асноўныя канцэпты культуры, як нацыянальнай, так і агульначалавечай. Цікава было б даследаваць семантыку канцэпту “душа” ў творах беларускіх пісьменнікаў і песеннай творчасці.

Прааналізаваны фактычны матэрыял можа быць скарыстаны настаўнікамі на ўроках беларускай мовы і літаратуры ў агульнаадукацыйных установах, на факультатыўных занятках, у пазакласных мерапрыемствах па прадмеце, пры

падрыхтоўцы вучняў да творчых конкурсаў і алімпіяд па беларускай мове і літаратуры. Ужыванне лінгвакультуралагічнага матэрыялу на занятках будзе садзейнічаць фарміраванню светапогляду маладога пакалення на аснове этычных нормаў і маральных каштоўнасцей беларускага народа, выхаванню ў вучняў пачуцця этнічнай самасвядомасці і нацыянальнага гонару за культурную і гістарычную спадчыну.

### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Беларуская міфалогія: Энцыклапед. слоўн. / С. Санько, Т. Валодзіна, У. Васілевіч і інш. – Мінск: Беларусь, 2004. – 592 с.
2. Дзядова, А.С. Чалавек у люстэрку беларускай фразеалогіі парэміялогіі: манаграфія / А.С. Дзядова. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2013. – 161 с.
3. Лепешаў, І.Я. Слоўнік фразеалагізмаў. У 2 т. Т 1. А – Л / І.Я.Лепешаў – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 672 с.
4. Маслова, В.А. Когнітивная лінгвістыка: учебное пособие / В.А.Маслова. – Мн.: ТетраСистемс, 2004. – 256 с.
5. Маслова, В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие / В.А.Маслова. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 296 с.
6. Праконіна, В.У. Канцэпты душа і сэрца ў беларускай і рускай фразеалогіі / В.У.Праконіна // Працы кафедры сучаснай беларускай мовы. Вып. 8 / пад рэд. А.Я.Міхневіча. — Мінск: РІВШ, 2009. — С. 126—130.
7. Славянская мифология: энциклопедический словарь. – М.: Эллис Лак, 1995. – 416 с.
8. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: у 5 т. Т. 2: Г-К / рэд. т. А.Я.Баханькоў / пад агульн. рэд. К.К.Атраховіча (К.Крапівы); рэдкал.: А.Я.Баханькоў, П.М.Гапановіч, М.П.Лобан, М.Р.Суднік ; АН БССР, Ін-т мовазнаўства імя Я.Коласа. — Мінск: БелСЭ, 1978. — 768 с.
9. Шамак, А.А. Міфалогія беларусаў: вучэб. дапам. / А.А. Шамак. – Мінск: БДПУ, 2005. – 187 с.

### МОЙ ГЕРБ



## Сценарии факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию»

### Тема занятия:

#### «Педагогическая деятельность как взаимодействие» (10 класс)

*Цель:* расширить представления учащихся о педагогическом взаимодействии; развивать необходимые качества, навыки для конструктивного взаимодействия; содействовать воспитанию культуры общения.

*Оборудование:* презентация «Педагогическое общение», отрывок из кинофильма «Доживём до понедельника».

#### *Ход занятия*

##### I. Мотивационный этап

1) Приветствие.

2) Начнем факультативное занятие с упражнения «Сосчитаемся».

Задача всех здесь присутствующих сосчитаться быстро и четко, не общаясь друг с другом. Если несколько человек называют одну цифру, то счет начинается сначала. Закрываем глаза и начинаем считаться. Что нам помешало? Чего нам не хватило? Теперь попробуем сосчитаться, общаясь, обращаясь друг к другу возможными способами. Какие требования должны соблюдаться? (активность, самостоятельность, внутренняя работа).

Простое упражнение показывает нам, что многие задачи невозможно выполнить без взаимодействия. Обратите внимание на тему нашего занятия. Что мы можем узнать? Чему мы можем научиться? Что можем понять? Для вас, учащихся, есть возможность ближе стать к учителю, понять его, помочь ему.

##### II. Основной этап

1) Понятие «взаимодействие» – это категория механическая (в природе все втягивается в этот процесс: атомы, листики, животные), философская (взаимодействие поколений) и социальная.

Давайте подберём синонимы к понятию взаимодействие:

взаимосвязь,

кооперация,

сотрудничество,

общение,

согласование,

сольватация (электростатическое взаимодействие между частицами раствора, вещества и растворителя),

аллелопатия (взаимодействие растений, подавление развития других),

воздействие,

влияние.

Мы ограничиваем рамки и говорим о педагогическом взаимодействии.

2) *Приём «Ассоциации».* Учащиеся предлагают свои ассоциации к термину взаимодействие. Взаимосвязи фиксируются двумя учащимися на доске: один

записывает ассоциации, имеющие положительную окраску, другой – ассоциации, имеющие отрицательную окраску. Анализ полученных ассоциаций.

3) Педагогическое взаимодействие представляет собой преднамеренный контакт (длительный или временный) педагога и обучаемых, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношении. Сюда входит активность и педагога и учащихся и ответная реакция учащихся, учителя. Взаимодействие может быть прямое и косвенное. Одной из форм педагогического взаимодействия является педагогическое общение – это общение между педагогом и учащимися, целью которого является обучение, развитие и воспитание учеников.

4) Мини-лекция с использованием мультимедийной презентации «Педагогическое общение».

Педагогическое общение – это взаимодействие педагога и ученика, обеспечивающее мотивацию, результативность, творческий характер и воспитательный эффект от совместной коммуникативной деятельности. Общение позволяет:

- обеспечивать визуальный психологический контакт с учащимися;
  - формировать положительную мотивацию учения;
  - создать обстановку коллективного познавательного полёта и раздумий.
- Выделяются следующие уровни педагогического взаимодействия, когда:
- человек взаимодействует с самим собой (самопознание, самоанализ);
  - человек взаимодействует с другим человеком;
  - человек взаимодействует с определенной системой.

Общение одного человека с другим происходит на уровне, когда другая личность более значима, когда партнёры в общении равноправны, когда мнение другой личности не играет роли.

Ученик вступает в непосредственное взаимодействие с совокупностью социальных систем, важнейшей из которых является школьный коллектив.

Существуют следующие виды взаимодействия педагога с учеником:

«учитель» – «я», «учитель» – «группа учащихся»; «учитель» – «ученики», «учитель» – «родитель», «учитель» – «ученическое самоуправление».

Выделяются определённые **типы взаимодействия**:

- сотрудничество (диалог, соглашение, опека);
- подавление (конфликт);
- индифферентность (конфронтация).

Стили педагогического общения:

- авторитарный (диктаторский);
- попустительский (анархический);
- стиль сотрудничества (демократический).

*Учитель:*

- информатор;
- диктатор;
- советчик;
- проситель;
- вдохновитель.

### 5) Приём «Выбор»

– Какого учителя вы хотите видеть на уроках? (Из 34 учащихся: 21 – советчика, 9 – вдохновителя, 4 – информатора)

– Какой учитель вам необходим для подготовки к сдаче ЦТ? (Из 34 учащихся: 23 – диктатор, 8 – информатор, 3 – вдохновитель)

– У вас возникли проблемы, к кому вы обратитесь? (Из 34 учащихся: 33 – советчик)

### 6) Метод «Принятие решения»

Цель: расширить представления учащихся о педагогическом взаимодействии и педагогическом общении; развить коммуникационные умения в ходе дискуссии.

Необходимые материалы: карточка для ведущего с утверждениями, две таблички со словами «Да» и «Нет».

#### Ход работы

Для реализации метода необходимо подготовить помещение, распределив мебель вдоль стен и оставив достаточное пространство в середине для перемещения участников. Поперечной линией помещение делится на две части, одна из которых обозначается табличкой «Да», другая – «Нет».

Педагог озвучивает утверждение, по отношению к которому участниками предлагается определить свою позицию, выразив согласие либо несогласие с ним. В зависимости от степени категоричности ответа участники занимают позицию ближе (менее категорично) либо дальше (более категорично) по отношению к центральной линии. Занимать позицию на линии нельзя. Затем педагог предлагает участникам в течение трёх минут аргументировать свои позиции и попытаться высказываниями повлиять на мнение оппонентов. В ходе дискуссии любой участник может поменять свое положение относительно линии, если его отношение к утверждению подверглось коррекции. По истечении времени дискуссия останавливается, а участники возвращаются на разделительную линию. Затем ведущий зачитывает новое утверждение, после чего процедура определения позиций и последующего обсуждения повторяется. Всего может быть зачитано 5 – 7 утверждений.

Утверждения для метода «Принятие решения»:

отношения между педагогом и учащимся не влияют на результаты образования;

педагог должен быть компетентным, а ученик – послушным;

педагог в своей деятельности должен руководствоваться «идеальной нормой» воспитания;

мнение педагога является главным для ученика;

ученик должен полностью доверять педагогу;

дети не способны решить проблему конструктивно без помощи взрослых.

У них недостаточно опыта;

педагог – тоже человек, и он имеет право на плохое настроение;

педагог всегда должен учитывать мнение ученика;

педагог не имеет права на ошибку.

7) Скажите, откуда мы черпаем знания о взаимодействии учителей и учащихся, навыки поведения во время своего общения:

опыт свой;

опыт родителей;

кинофильмы, книги;

афоризмы, высказывания великих людей,

средства массовой информации, интернет.

8) Одним из источников опыта взаимодействия являются кинофильмы и сериалы. Назовите, какие вы знаете фильмы о педагогах.

Посмотрим отрывок из кинофильма «Доживём до понедельника» (1968 г.). В главных ролях: Вячеслав Тихонов и Ирина Печникова. (Отрывок как дети принесли в класс ворону, и молодая учительница вместе с учащимися пыталась поймать неуловимую птицу)

– Как вы думаете, как учитель вышел из данной ситуации? Какая опасность подстерегает молодого учителя?

III. Рефлексивный этап

Прочитайте афоризмы.

Улыбка – это кривая, которая выпрямляет все (Филлис Диллер).

Всякий раз, когда я вижу, к каким серьезным последствиям приводят мелочи, я думаю о том, что мелочей не бывает (Брюс Бартон).

– Как вы понимаете эти высказывания? Какие афоризмы, пословицы, поговорки по теме нашего занятия вы вспомнили?

– Давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу и скажем: «Спасибо за работу!»

### **Тема занятия:**

### **«Конфликт. Этапы развития конфликта, стратегии управления конфликтом» (11 класс)**

*Цель:* расширить представления участников о конфликте; познакомить со структурой и причинами конфликта, способами разрешения конфликтных ситуаций, способствовать развитию творческих и рефлексивных способностей, содействовать воспитанию культуры общения.

*Оборудование:* планшеты; технологические карты «Конфликт»; цветные картинки акулы, лисы, плюшевого мишки, черепахи и совы; чистые листы бумаги; фломастеры, цветные карандаши, мелки, цветные листочки для деления на группы.

*Ход занятия*

I. Мотивационный этап

1) Приветствие.

2) Упражнение «Яблоко»

Сядьте удобно, закройте глаза и представьте на минуту, будто вы – яблоко. Спелое, сочное красивое, ароматное, наливное яблоко, которое живописно висит на веточке. Все любят вас, восхищаются. Вдруг откуда ни возьмись,

подползает к вам червяк и говорит: «Сейчас я тебя буду есть!». Что бы вы ответили червяку? Откройте глаза и запишите свой ответ.

Давайте проанализируем результаты упражнения «Яблоко». Зачитайте ваши ответы.

3) Приём «Встаньте – сядьте». Встают те, кто угрожал червяку (и садятся), кто предлагал червяку другие объекты для еды, альтернативные ситуации, кто представлялся самым сильным и неуязвимым, кто уступал половинку себя, кто соглашался со своей участью быть съеденным.

## II. Основной этап

### 1). Организация групповой работы.

1.1 Деление на группы путем выбора цветного листочка: синего, зеленого, желтого, красного и фиолетового.

1.2. Используя планшеты, участники групп заполняют технологические карты «Конфликт».

№ п\п	Понятия	Информация
1.	Конфликт	[лат. <i>conflictus</i> — столкновение]:
2.	Стороны (участники) Кто вступает в конфликтное взаимодействие?	1. 2. 3.
3.	Условия конфликта – Где случился и как долго протекает конфликт?	Сфера: Продолжительность: Возраст участников:
4.	Предмет конфликта – По поводу чего конфликтуют люди?	Заявленный: Скрытый:
5.	Этапы развития конфликта	Первый: Второй: Третий: Четвертый:
6.	Разрешение конфликта	Полное – Частичное –
7.	Исход конфликта	Деструктивный – Конструктивный –
8.	Позитивные возможности конфликта	

Образец заполненной карты

№ п\п	Понятия	Информация
1.	Конфликт	<i>[лат. conflictus— столкновение]:</i> столкновение несовместимых взглядов, позиций и интересов; противоборство взаимосвязанных, но преследующих свои цели, двух и более сторон; нормальное проявление социальных связей и отношений между людьми
2.	Стороны (участники) Кто вступает в конфликтное взаимодействие?	1. Человек сам с собой – <i>внутриличностный</i> конфликт. 2. Два человека – <i>межличностный</i> конфликт. 3. Одна из сторон представлена группой – <i>групповой</i> конфликт
3.	Условия конфликта – Где случился и как долго протекает конфликт?	<i>Сфера:</i> семейно-бытовая, производственная, политическая, социальная. <i>Продолжительность:</i> кратковременный или затяжной. <i>Возраст участников:</i> дети, подростки, молодые люди, средний возраст, пожилые люди, смешанные группы
4.	Предмет конфликта – По поводу чего конфликтуют люди?	<i>Заявленный:</i> то, что говорит человек по поводу того, чего он хочет добиться в результате разрешения конфликта. <i>Скрытый:</i> то, чего человек на самом деле хочет, но по каким-то причинам скрывает
5.	Этапы развития конфликта	<i>Первый:</i> возникновение объективной конфликтной ситуации, потенциальный конфликт. <i>Второй:</i> осознание объективной конфликтной ситуации. <i>Третий:</i> переход к конфликтному поведению или конфликтным отношениям. <i>Четвертый:</i> разрешение конфликта
6.	Разрешение конфликта	<i>Полное</i> – конфликт устраняется на уровне внешнего поведения и на уровне внутренних побуждений. <i>Частичное</i> – конкретные действия исключаются, но побуждения к конфликту остаются



7.	Исход конфликта	<i>Деструктивный</i> – разрушаются отношения, процессы и коллективы. <i>Конструктивный</i> – разрешаются противоречия, создаются новые решения, развиваются отношения между людьми
8.	Позитивные возможности конфликта	Конфликт – изменение – адаптация – новый опыт

### 1.3 Тест «Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации»

Инструкция: Постарайтесь искренне ответить на вопрос: «Как вы обычно ведете себя в конфликтной ситуации или споре?». Если вам свойственно то или иное поведение, поставьте соответствующее количество баллов после каждого номера ответа, характеризующего определенный стиль поведения.

Если подобным образом вы ведете себя часто – поставьте 3 балла; от случая к случаю – 2 балла; редко – 1 балл.

Вопрос:

«Как вы обычно ведете себя в споре или конфликтной ситуации?»

Ответы:

1. Угрожаю или дерусь.
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаю с ней как со своей.
3. Ищу компромиссы.
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
5. Избегаю противника.
6. Желаю во что бы то ни стало добиться своих целей.
7. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем - категорически нет.
8. Иду на компромисс.
9. Сдаюсь.
10. Меняю тему...
11. Настойчиво повторяю одну мысль, пока не добьюсь своего.
12. Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось.
13. Немножко уступлю и подтолкну тем самым к уступкам другую сторону.
14. Предлагаю мир.
15. Пытаюсь обратить все в шутку.

Обработка результатов теста. Подсчитайте количество баллов под номерами 1, 6, 11 – это тип поведения «А». Когда мы подсчитаем баллы по всем показателям, вы узнаете характеристику разных типов поведения в конфликтной ситуации и определите свой стиль.

Тип «А» – сумма баллов под номерами 1, 6, 11.

Тип «Б» – сумма баллов под номерами 2, 7, 12.

Тип «В» – сумма баллов под номерами 3, 8, 13.

Тип «Г» – сумма баллов под номерами 4, 9, 14.

Тип «Д» – сумма баллов под номерами 5, 10, 15.

Если вы набрали больше всего баллов под буквами:

«А» – это «жесткий тип решения конфликтов и споров». Вы до последнего стоите на своем, защищая свою позицию. Во что бы то ни стало вы стремитесь выиграть. Это тип человека, который всегда прав.

«Б» – это «демократичный» стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться. Во время спора вы пытаетесь предложить альтернативу, ищите решения, которые удовлетворили бы обе стороны.

«В» – «компромиссный» стиль. С самого начала вы согласны на компромисс.

«Г» – «мягкий» стиль. Своего противника вы «уничтожаете» добротой. С готовностью вы встаете на точку зрения противника, отказываясь от своей.

«Д» – «уходящий» стиль. Ваше кредо – «вовремя уйти». Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Педагог предлагает подросткам проанализировать самостоятельно результаты тестирования, соотнести их с самооценкой своего поведения. Если есть желающие обсудить свои результаты тестирования с одноклассниками, педагог дает подросткам время для коллективного анализа.

В ходе обсуждения подвожу подростков к беседе о способах поведения в конфликтной ситуации.

1.4 Известный психолог, занимающийся конфликтологией (наукой о конфликтных ситуациях), К.Томас классифицировал все способы поведения в конфликте по двум критериям: стремление человека отстаивать собственные интересы (напористость) и стремление человека учитывать интересы другого человека (кооперация). На основании этих критериев К. Томас выделил пять основных способов поведения в конфликтной ситуации.

Учащиеся в группах работают с информацией, обсуждают, презентуют изученный материал.



**Соперничество** (соревнование, конкуренция) – «акула». Заключается в навязывании другой стороне выгодного для себя решения. Соперничество оправдано в случаях: явной конструктивности предлагаемого решения; выгоды результата для всей группы или организации, а не для отдельного лица или микрогруппы; важности результата борьбы для того, кто поддерживает эту стратегию; отсутствие времени на договоренность с оппонентом. Соперничество целесообразно в экстремальных и принципиальных ситуациях, в случае дефицита времени и высокой вероятности опасных последствий.

Соперничество целесообразно в экстремальных и принципиальных ситуациях, в случае дефицита времени и высокой вероятности опасных последствий.

**Приспособление, или уступка** (улаживание) – «плюшевый мишка». Рассматривается как вынужденный или добровольный отказ от борьбы и сдача своих позиций. Принять такую стратегию оппонента вынуж-



дают различные мотивы: осознание своей неправоты, необходимость сохранения хороших отношений с оппонентом, сильная зависимость от него; несерьезность проблемы. Кроме того, к такому выходу из конфликта приводит значительный ущерб, который нанесен в процессе борьбы, угроза еще более серьезных негативных последствий, отсутствие шансов на иной результат, давление третьей стороны.

**Избегание, уход** (уклонение) – «черепаха». Уход от решения проблемы является попыткой выйти из конфликта при минимальных потерях. Отличается от аналогичной стратегии поведения во время конфликта тем, что оппонент переходит к ней после неудачных попыток реализовать свои интересы с помощью активных стратегий. Собственно, речь идет не о решении, а об угасании конфликта. Уход может быть вполне конструктивной реакцией на длительный конфликт. Избегание применяется при отсутствии сил и времени для устранения противоречий, стремление выиграть время, наличия трудностей в определении линии своего поведения, нежелании решать проблему вообще.



**Компромисс** – «лиса». Состоит в желании оппонентов завершить конфликт частичными уступками. Он характеризуется отказом от части требований, которые ранее выдвигались, готовностью признать претензии другой стороны частично обоснованными, готовностью простить. Компромисс эффективен в случаях: понимания оппонентом, что он и соперник имеют равные возможности; наличия

взаимоисключающих интересов; удовлетворения временным решением; угрозы потерять все.

**Сотрудничество** – «сова». Считается наиболее эффективной стратегией поведения в конфликте. Оно предполагает стремление оппонентов к конструктивному обсуждению проблемы, рассмотрение другой стороны не как противника, а как союзника в поиске решения. Наиболее эффективным является в ситуациях сильной взаимозависимости оппонентов; склонности обоих игнорировать различия во власти; важности решения для обеих сторон; беспристрастности участников.



Каждый из этих способов поведения имеет свои плюсы и минусы, может соответствовать одной жизненной ситуации, но быть абсолютно неподходящим для других.

Выбор стратегии выхода из конфликта зависит от различных факторов. Обычно они указывают на личные особенности оппонента, уровень нанесенного ему ущерба и собственного ущерба, наличие ресурсов, статус оппонента, возможные последствия, серьезность решаемой проблемы, продолжительность конфликта.

Наиболее вероятным является использование компромисса, потому что шаги навстречу, что делает хотя бы одна из сторон, позволяют достичь асимметричного (одна сторона уступает больше, другая – меньше) или симметричного (стороны делают примерно равные взаимные уступки) согласия.

### III. Этап. Антистрессовые упражнения

Вы – будущие учителя. Вы не только должны уметь сами справляться со стрессовыми ситуациями, вспышками злости и агрессии, чувствовать назревание конфликта и уметь его предупредить, но и научить этому своих учащихся. Давайте вспомним, какими приёмами вы уже пользовались при проведении педагогических проб. Учащиеся вспоминают следующие приемы: переключение внимания, счет до десяти, юмористическая пауза, смена деятельности, тишина в тишине, дружная считалка и другие.

Сегодня нашу копилку пополнят два новых упражнения.

Упражнение «Стирание негатива».

Цель: учиться справляться с негативными ситуациями.

Инструкция: «Сядьте и расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте перед собой чистый альбомный лист бумаги, карандаш, ластик. Мысленно нарисуйте на листе негативную ситуацию, которую необходимо забыть. Это может быть реальная картинка, образная ассоциация, символ и т.д. Мысленно возьмите ластик и начинайте последовательно «стирать» с листа бумаги представленную ситуацию. «Стирайте» до тех пор, пока картинка не исчезнет с листа. Откройте глаза. Произведите проверку. Для этого закройте глаза и представьте тот же лист бумаги. Если картинка не исчезла, снова возьмите ластик и «стирайте» до её полного исчезновения».

Упражнение «Из негатива в позитив».

Цель: учиться справляться с негативными эмоциями во время или после конфликта.

Необходимые материалы: листы бумаги, ручки, карандаши, мелки.

Инструкция: В течение 3-5 минут нарисуйте конфликт. Расскажите о своих эмоциях. А сейчас попробуйте раскрасить ваш рисунок. Передайте радостные, положительные эмоции. Зафиксируйте яркий образ.

### IV. Рефлексивный этап

«Синквейн»

Цель: обобщить представления участников о конфликте, способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей.

Примеры составленных учащимися синквейнов:

Конфликт  
кратковременный, затяжной  
сталкивает, решает, уничтожает.  
Сильно усложняет жизнь людям.  
Хаос

Конфликт  
острый, затяжной  
кричит, унижает, обижает.  
Несовместимость взглядов и позиций.  
Злость

Конфликт  
групповой, межличностный  
разрушает, возникает, обостряет.  
Противостояние двух и более сторон.  
Столкновение

Конфликт  
агрессивный, бесполезный  
раздражает, злит, надоедает.  
Быстрый путь к разрухе.  
Проблема

Конфликт  
тяжёлый, нервный  
разрушает, давит, губит.  
Глупая трата времени и сил.  
Стресс

Конфликт  
решаемый, нерешаемый  
сталкивает, сопротивляется,  
разделяет.  
Появляется из-за непонимания между  
людьми.

Противоборство

На доске находятся «Мотиваторы». Уходя с занятия, возьмите то, что Вам нужно.

**Возьмите то, что**  
**- \ ' - Вам нужно! - \ ' -**

храбрость  
любовь  
сила  
вера  
надежда  
страсть  
упорство  
мечта  
терпение  
оптимизм  
мудрость  
искренность  
дружелюбие  
нежность

## Схемы анализа учебного занятия

### Примерная схема наблюдения за деятельностью учителя и учащихся на уроке

Этапы урока	Контроль деятельности учащихся	Контроль деятельности учителя
Организация начала урока	Психологический настрой на урок, переключение внимания на учебную деятельность	Приемы концентрации внимания учащихся
	Все дети готовы к уроку	Реплики учителя
Постановка цели урока (учителем или учащимися)	Цели урока учащимся понятны	Заинтересовал ли учащихся данной темой
Изучение нового материала, закрепление и развитие знаний, умений и навыков, формирование умений и навыков, актуализация опорных знаний, проверка знаний	Наличие логики и взаимосвязи в ответах и вопросах учащихся по ходу урока.	Логика в ответах учащихся свидетельствует о продуманности вопросов учителя и наоборот
	Учащиеся активны на уроке	Высокая активность учащихся на уроке свидетельствует о хорошем эмоциональном контакте с учителем о правильном выборе методов и приёмов
	Учащиеся утомлены: зевают, не слушают, рассеяны	Какие приёмы использует учитель для активизации учебной деятельности учащихся
	Учащиеся дружно включаются в работу	Какие формы работы помогли дружному включению в работу
	Учащиеся дисциплинированы во время самостоятельной работы	Приёмы контроля учащихся: правильная установка, самоконтроль, страх, мотивация на отметку
	Учащиеся дружно отвечают на итоговые вопросы	Доволен ли учитель ответами учащихся. Выставление и комментарии отметок



Подведение итогов урока	Реакция учащихся на звонки с урока	Учитель организованно завершает урок или на ходу задаёт домашнее задание, одёргивает учащихся
-------------------------	------------------------------------	---

### План комплексного самоанализа урока учителем

№ п\п	Вопросы для самоанализа	Примечания
1.	Выбор темы урока, его место в программе. Связь данного урока с предыдущими и его влияние на следующие уроки	
2.	Краткая характеристика класса: количество сильных и слабых учеников; какие особенности класса были учтены при планировании урока	
3.	Краткий анализ целей и задач урока и оценка их реализации	
4.	Выбор формы урока, приемов и методов, использованных на уроке, взаимосвязь теории и практики. Взаимосвязь всех этапов урока	
5.	Обосновать выбор дидактического материала, наглядности. И как это помогло достичь заявленных целей	
6.	Организация контроля знаний учащихся (на каком этапе, в какой форме). Оценить эффективность выбранного метода	
7.	Психологическая атмосфера на уроке, заинтересованность учащихся, общение с учителем. Удалось ли избежать перегрузки, утомляемости, сохранить мотивацию?	
8.	Правильно ли определен объем и содержание домашнего задания с учетом особенностей класса и степенью усвоенности нового знания	
9.	Все ли цели урока достигнуты, если нет, то почему?	

### Схема совместного анализа урока учителем и учащимися

<i>Компоненты урока как системы</i>	<i>Какими планировались?</i>	<i>Что и как пришлось изме- нить в процессе урока?</i>	<i>Объяснения и выводы</i>
Цель			
Содержание			
Деятельность уча- щихся			
Деятельность учителя			
Формы, методы, средства			
Результаты урока и его этапов			



## Содержание

Введение.....	3
Паспорт педагогического опыта.....	4
Организационные условия открытия педагогического класса в ГУО «Средняя школа №4 г. Витебска».....	5
«Введение в педагогическую профессию»: организация и проведение факультативных занятий .....	7
Педагогические пробы: введение в педагогическую профессию .....	12
Социально значимая деятельность как условие формирования будущего педагога .....	16
Взаимодействие с учреждением высшего образования – путь к педагогическому образованию .....	18
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию».....	19
Приложение 2. Портфолио «Я –педагог» .....	19
Приложение 3. Сценарии факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» .....	43
Приложение 4. Схемы анализа учебного занятия.....	54

---

***Материалы из опыта работы  
Ольги Степановны Зязюлькиной,  
учителя ГУО «Средняя школа №4 г.Витебска»***

## **От педагогических идей – к педагогической профессии**

Авторы-составители:

С.И.Тарарышко,  
П.В.Зязюлькин,  
О.С.Зязюлькина

Корректурa  
Ю.А.Щуко

Подписано в печать 11.04.2017    Формат 60 x 84  
Усл. печ. л. 3,2    Заказ 124    Тираж 40

Государственное учреждение дополнительного образования взрослых  
«Витебский областной институт развития образования»  
210602, г.Витебск, пр-кт Фрунзе, 21

Растиражировано на ксероксе ГУДОВ «ВО ИРО»



