Управление образования Гродненского облисполкома

Отдел образования, спорта и туризма Сморгонского райисполкома

Государственное учреждение образования

«Учебно-педагогический комплекс Залесский ясли-сад – средняя школа»

**Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная, В.В.Шипилова**

**Ориентация на профессию ремесленника как опора развития**

**малого предпринимательства на селе**

**Из опыта работы**

Сморгонь

2017

ББК 74.200

О 63

Рекомендовано районным методическим советом учебно-методического учреждения «Сморгонский районный учебно-методический кабинет»

*Авторы:*

Т.Ю. Гришкевич, Е.Б. Счастная, учителя начальных классов ГУО «Учебно-педагогический комплекс Залесский ясли-сад – средняя школа»;

В.В. Шипилова, заместитель директора по учебной работе государственного

учреждения образования «Учебно-педагогический комплекс Залесский ясли- сад – средняя школа»

*Рецензенты:*

В.В. Борейко, методист учебно-методического учреждения «Сморгонский районный учебно-методический кабинет»;

И.А. Слинко, старший преподаватель кафедры образовательных технологий ГУО «Гродненский областной институт развития образования»

О 63 **«Ориентация на профессию ремесленника как опора развития малого предпринимательства на селе»** / Т. Ю. Гришкевич, Е. Б. Счастная, В. В. Шипилова. – Сморгонь: Государственное учреждение образования «Учебно-педагогический комплекс Залесский ясли-сад – средняя школа», 2017. – 48 с.

Представлены материалы из опыта инновационной работы учебно-педагогического комплекса ясли-сад – средняя школа по организации деятельности, направленной на самосовершенствование и ориентацию младших школьников в выборе профессий, связанных с предпринимательской деятельностью на селе. Предлагаются практические материалы о деятельности объединения «Школа гнома Эконома», сценарные разработки.

Адресуется заместителям директора по воспитательной работе, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования.

ББК 74.200

© Т. Ю. Гришкевич, 2017

© Е. Б. Счастная, 2017

© В. В. Шипилова, 2017

© Государственное учреждение образования «Учебно-педагогический комплекс Залесский ясли-сад – средняя школа», 2017

Учебно-методическое издание

**Т.Ю. Гришкевич, Е.Б. Счастная, В.В. Шипилова**

**Ориентация на профессию ремесленника как опора развития**

**малого предпринимательства на селе**

**Из опыта работы**

Ответственный за выпуск Шипилова В.В.

Компьютерный набор Шипилова В.В.

Отпечатано на технике школьной бизнес-компании «Деловая молодёжь»

государственного учреждения образования «Учебно-педагогический комплекс Залесский ясли-сад – средняя школа»

231001

Гродненская область

Сморгонский район

аг. Залесье

ул. Огинского, 15

Конт.тел: 8(01592)90127

e-mail: sch-zalesse@mail.grodno.by

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение …………………………………………………………………… | 4 |
| Ориентация на профессию ремесленника как опора развития малого предпринимательства на селе ……………………………......................... | 7 |
| Результативность опыта…………………………………………………… | 21 |
| Заключение…………………………………………………………………. | 21 |
| Список литературы……………………………………………………….. | 24 |
| Приложение 1. Положение о деятельности Школы гнома Эконома……….……………………………………………………………. | 26 |
| Приложение 2. План работы объединения «Школа гнома Эконома»… | 30 |
| Приложение 3. Анкета «Что мы знаем о профессии ремесленника» | 34 |
| Приложение 4. Итоги анкетирования родителей «Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии»……………………… | 35 |
| Приложение 5. Посиделки «Мы обычай земли своей сбережем»……… | 36 |
| Приложение 6. Мастер-класс «Пасхальный сувенир»………………… | 43 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Одним из приоритетных направлений политики государства является развитие предпринимательской деятельности среди молодежи. Именно молодое поколение может стать основой нового развития села, проявляя свой интеллектуально-творческий потенциал, общественные инициативы и прилагая усилия для решения существующих проблем в сельской местности. Стимулирование развития предпринимательства в регионах приведет к появлению новых рабочих мест и будет способствовать решению социальных проблем.

Для Беларуси с ее богатыми культурными традициями опорой развития малого предпринимательства на селе может стать ремесленничество.

Издревле наша страна славится такими ремесленными промыслами, как резьба по дереву, глиняное производство, ткачество, соломоплетение, кузнечное дело и пр.

В современных условиях ремесло обогащается новыми знаниями, материалами и технологиями, а также новыми возможностями коммуникации, кооперации и специализации. Все эти качества позволяют вписать ремесленничество в систему инновационной экономики, которая строится в современной Беларуси.

Сегодня среди молодёжи становятся востребованными навыки ведения собственной предпринимательской деятельности. Однако многие выпускники школы не обладают определёнными знаниями, профессионально значимыми качествами личности, предпринимательским мышлением, чтобы развивать и поддерживать белорусский малый и средний бизнес на селе, который поможет сделать экономически здоровым наше ближайшее будущее, ориентированное на удовлетворение потребностей народа. Это порождает противоречие между потребностью молодежи в приобретении навыков ведения собственной предпринимательской деятельности и низким уровнем своей готовности к этой деятельности.

Поэтому уже на этапе школьного обучения необходимо способствовать расширению кругозора детей о мире труда и предпринимательской деятельности, содействовать выявлению способностей и обеспечению школьников возможностями для профессиональной пробы с учетом особенностей своего региона.

Данную работу следует начинать еще в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте возможно возникновение интересов, которые могут иметь выход на профессиональную деятельность. Младшие школьники и в прямом, и в переносном значении этого слова стремятся "прикоснуться руками" к той или иной профессии, особенно, когда видят практическую направленность и результативность этой работы.

Изучение профессии ремесленника позволит не только расширить представления детей о мире профессий, связанных с предпринимательской деятельностью, но и предоставит возможность стать настоящими исследователями, мастерами, насладиться результатами собственной работы и убедиться в своей значимости.

Цель опыта заключается в расширении представления младших школьников о мире профессий, связанных с предпринимательской деятельностью, посредством изучения профессии ремесленника, качествах, необходимых людям этой профессии, его значении в жизни села.

Для реализации цели определены следующие задачи:

1. Создать условия, направленные на расширение кругозора младших школьников о профессии ремесленника.

2. Способствовать формированию исследовательских умений учащихся, умения быть самостоятельными, планировать и организовывать свои дела, становлению коммуникативных и лидерских качеств ребёнка.

3. Содействовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей детей, умений добросовестно трудиться, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

4. Объединить усилия педагогов, родителей, социальных партнеров по выявлению способностей и обеспечению учащихся возможностями для профессиональной пробы с учетом особенностей своего региона.

5. Создать мультимедийные презентации, содержащие мини-энциклопедии и словарь понятий, информационные буклеты, связанные с профессией ремесленника.

Продолжительность работы над опытом составила 1 год (2015/2016 учебный год).

Деятельность работы над опытом велась по определенным этапам, которые включали следующие мероприятия:

1. Анкетирование младших школьников. Изучение уровня осведомленности о профессии ремесленника, его значении в жизни села. Анкетирование родителей учащихся.

2. Выбор направлений и источников сбора информации. Возможные источники: посещение Залесской сельской библиотеки, школьного историко-краеведческого музея "Мое Залесье", встречи с мастерами-ремесленниками, местными умельцами, помощь родителей, урочная деятельность (уроки литературного чтения, трудового обучения, изобразительного искусства, человек и мир), сеть Интернет.

3. Направления сбора сведений. Ремесло: из истории профессии, материалы, инструменты, профессиональные качества, роль профессии в жизни села (соломоплетение, ткачество и плетение, вязание, гончарство).

4. Завершение работы над темой. По результатам поиска информация представлялась в виде сообщений, сочинений, кроссвордов, викторины, мультимедийных презентаций, поделки, буклетов. Важность представления - в возможности самовыражения каждого ребёнка. Результат - собранные материалы использованы для оформления образовательных продуктов и хранятся в месте общего доступа.

5. Мастер-класс. Практическое занятие, где дети имели возможность не только поучиться, но и изготовить своё собственное изделие, которое можно подарить, продать или использовать самому.

6. Представление. Осуществлялось по одному из выбранных направлений. Результат - завершенные мини-проекты.

7. Рефлексия. На этом этапе ребята анализировали свои действия, приобретённые умения и навыки, эмоциональное состояние (я узнал .., в ходе работы мне удалось научиться .., я порадовался тому, что ...).

**ОРИЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИЮ РЕМЕСЛЕННИКА**

**КАК ОПОРА РАЗВИТИЯ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА СЕЛЕ**

Ведущая идея опыта заключается в обеспечении эффективной деятельности, направленной на самосовершенствование и ориентацию младших школьников в выборе профессии, связанной с предпринимательской деятельностью, формирование исследовательских умений учащихся, умения быть самостоятельными, планировать и организовывать свои дела.

Работа по профессиональному самоопределению учащихся должна быть организована уже в начальной школе, поскольку данный возраст находится на стадии становления профессионального самосознания учащихся. Стадия конкретно-наглядных представлений о мире профессий охватывает период с 2,5-3 лет и продолжается вплоть до начала предподросткового возраста. В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия водителя, медсестры, учителя и др., основываясь на наблюдениях за взрослыми. В начальной школе, когда познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, интересных случаев и впечатлений взрослого. На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала, учащийся мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального плана.

Младший школьный возраст - то время, когда дети стремятся к познанию окружающего мира, тянутся ко всему прекрасному и постигают жизненные мудрости на практике, пока не очень уверенно, но все-таки с помощью рук.

Знакомство с деятельностью ремесленника, которую можно определить, как мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда и личном мастерстве работника, позволило учащимся «прикоснуться руками» к данной профессии, узнать её изнутри.

Залесье - очень красивый и самобытный уголок Сморгонщины.  У нас есть что показать: исторические места, связанные с именем М.К.Огинского, неповторимая природа. Но главная ценность - рабочий человек, который стремится сохранить свою самобытность, свои традиции, свое культурное наследие.

Во время праздничных мероприятий всегда можно наблюдать много людей возле ремесленных рядов и лавок. Ведь именно сувенир, сделанный руками местных мастеров-ремесленников, позволит надолго оставить в памяти впечатления о пребывании в Залесье.  Такое изделие может рассказать опытному человеку о людях, их жизни и мечтах, передать их культуру и традиции. А еще - настроение, чувства, тепло их рук ... Значит современное ремесленничество — не пережиток Средневековья, а развивающийся вид малого предпринимательства. «Новая ремесленная экономика» сочетает в себе древние традиции и новейшие технологии, что позволяет создавать уникальную в своем роде продукцию.

Участие с 2014 года в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели предпринимательских компетенций у учащихся сельской школы в условиях социального партнерства» позволило создать детское объединение «Школа гнома Эконома» (далее Школа). Согласно Положению (Приложение 1) работа Школы способствовала формированию представлений у учащихся младших классов о мире профессий, связанных с предпринимательской деятельностью.

Деятельность Школы в 2015/2016 учебном году была направлена на расширение представлений младших школьников о профессии ремесленника, качествах, необходимых людям этой профессии, его значении в жизни села.

Для осуществления деятельности объединения был составлен план работы (Приложение 2).

Началом всей работы послужило анкетирование учащихся «Что мы знаем о профессии ремесленника?» (Приложение 3), результаты которого показали, что большинство опрошенных ребят (75%) на низком уровне имели представления о профессии ремесленника, какими инструментами и материалами он пользуется в своей работе, затруднялись определить какую пользу для себя и окружающих приносит ремесленник.

Необходимость привития детям обще трудовых умений, важную роль ранней профориентации, готовность сотрудничать со Школой подтвердили и родители, принявшие участие в анкетировании «Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии» (Приложение 4).

Далее мы решили познакомиться с наиболее распространенными ремеслами нашего агрогородка Залесье. Для этого сначала отправились в школьный историко-краеведческий музей «Моё Залесье» и посетили сельскую библиотеку (фото 1).

 В ходе экскурсий выяснили, что наши земляки обеспечивали себя не только продуктами питания, но и всеми необходимыми для жизни вещами. И все это делали руками. В каждом деревенском доме пряли, ткали, шили, вязали, вышивали, не забывая при этом о красивом эстетическом оформлении своего жилища.

Фото 1. Экскурсия в сельскую библиотеку

В ходе экскурсии, учащиеся выяснили, что наши земляки обеспечивали себя не только продуктами питания, но и всеми необходимыми для жизни вещами. И все это делали своими руками.

Далее вместе с родителями мы начали искать в своих семьях вещи, принадлежавшие предкам. Своими приобретениями и находками делились во время посиделок «Мы обычай земли своей сбережем» (Приложение 5). Получился настоящий праздник, на который пригласили работников Залесского Дома ремесел, родителей, бабушек. С особым умилением они говорили о сбережённых вещах, как о настоящем сокровище, так как добыто оно было их бабушками и прабабушками (фото 2, 3). А вложены в этот клад и кропотливая работа, и повседневная жизнь наших предков, их чувства, мысли и душа ...



Фото 2, 3. Посиделки «Мы обычай земли своей сбережем»

От многих покрывал, штор, скатертей, полотенец, предметов одежды веяло стариной, особой, ни на что не похожей красотой и особенностью (фото 4, 5).

Фото 4, 5. Посиделки «Мы обычай земли своей сберегаем»

Во время посиделок мы попытались воссоздать атмосферу того времени. В гостях у деда Василия и бабы Василины пригодились собранные и изученные народные песни, игры, шутки, пословицы и поговорки. За работой и веселой беседой быстро пролетело время. Мы убедились в том, что многие из наших предков были ремесленниками и мастерами.

Вместе с тем у ребят возникли вопросы: как часто сегодня мы слышим о ремесленниках?  А чем они отличаются от прежних? И благодаря чему и сегодня это профессия пользуется спросом?

 Для того, чтобы ответить на эти вопросы мы организовали следующую экскурсию в Дом ремесел с целью знакомства с мастерами, особенностями их работы, материалами, инструментами (фото 6,7). Узнали, что там работают: директор, мастер по ткачеству, мастер-методист по соломоплетению, мастер по вязанию крючком и спицами, а также мастер-гончар.

 Фото 6, 7. Первая экскурсия в Дом ремесел

Оказалось, что современные ремесленники могут не только продавать свои собственные изделия, но и научить своему ремеслу всех желающих. И, как заверили мастера, таких людей становится все больше и больше. Экскурсия вызвала у ребят огромный интерес к изделиям местных мастеров и желание попробовать свои силы в ткачестве, плетении, вязании и соломоплетении. Началось изучение ремесел.

 Как самый доступный вид ремесла первым было выбрано плетение и ткачество. Стимулом к ​​этому послужило и то, что две ученицы начальных классов уже посещали Дом ремесел и пробовали свои силы в ткачестве и плетении.

Участники объединения разделились на творческие группы по темам: «Из чего делают нити?», «Как получить ткань?», «Как рубашка в поле выросла?». Первая группа готовила графические изображения по теме. Вторая группа с помощью взрослых создала мини-станок и наглядно продемонстрировала процесс рождения ткани ручным способом. Третья - подобрала произведения художественной литературы о том, как «рубашка на поле выросла». Были подобраны произведения русских и белорусских авторов разнообразных жанров: сказки, рассказы, песни, пословицы, загадки. Дети пытались придумывать свои собственные сочинения. Информацию учащиеся разыскивали как во время учебных занятий, так и после них вместе с родителями.

Защита мини-проектов прошла на первом занятии в Школе гнома Эконома “Ткачество – древний вид художественного ремесла или как рубашка в поле выросла” (фото 8, 9).

По результатам представления создана мультимедийная презентация «Ткачество и плетение» (Электронное приложение 1).

Фото 8, 9. Защита мини-проектов

На втором занятии Школы, которое прошло в форме мастер-класса «Белорусские пояса», учащиеся встретились с мастером по ткачеству, которая очень доступно рассказала об истории возникновения белорусского пояса, особенностях создания белорусского образца (фото 10, 11).

Фото 10, 11. Мастер-класс «Белорусские пояса»

Под руководством мастера дети смогли своими руками на мини-станке создать первый короткий совместный пояс (фото 12, 13).

Фото 12,13. Мастер-класс «Белорусские пояса»

6 учеников так заинтересовались и увлеклись этим видом ремесла, что в результате стали посещать кружок «Истоки» на базе Дома ремесел. Им захотелось создать свой собственный пояс. Некоторые изделия были реализованы на школьной Рождественской ярмарке «Праздник к нам стучится…», в которой активное участие приняли и дети, и их родители (фото 14,15).

Тканые ручные изделия отличаются оригинальностью, красотой. Дети пришли к выводу, что ткачество - одно из самых древних ремесел и требует от мастера бдительности, усердия, силы воли, творчества.

Фото 14,15. Рождественская ярмарка

Более доступным видом деятельности для детей стало плетение. С ним школьники уже встречались на уроках трудового обучения. Желающих поучаствовать в мастер-классе по плетению пояса из восьми косичек было значительно больше (фото 16, 17). Готовые изделия дети использовали для украшения элементов одежды, как аксессуары, дарили близким и друзьям.

Фото 16,17. Мастер-класс по плетению

Результаты таких встреч нашли отражение в информационном буклете "Сохраняем народные традиции: плетение и ткачество" (Электронное приложение 2).

Далее по плану работы Школы предстояла встреча с мастером плетения из соломки, которую ребята ждали с большим волнением.

Ученики начали изучать волшебный материал - соломку. Образовались три творческие группы по темам: «История возникновения плетения из соломки. Обряды и поверья, связанные с соломкой и хлебом», «Свойства сухой и влажной соломки», «Как подготовить соломку к работе».

Первая группа подготовила сообщение о том, как люди начали плести из соломки, практическая значимость изделий из соломки. Участники также рассказали о некоторых обрядах и поверьях про хлеб и соломку, потому что ей в старину уделялось значительное внимание.

Вторая группа учащихся провела практическую работу по выявлению свойств мокрой и сухой соломки.

Третья группа раскрыла секреты подготовки соломки к работе. Результаты работы представили в мультимедийной презентации «Соломоплетение» (Электронное приложение 3).

Во время мастер-класса «Соломенная сказка» мастер по соломоплетению познакомила учащихся с технологией обработки и подготовки соломки к работе. Затем дети своими руками смастерили соломенные закладки (фото 18, 19).

Они оказались довольно простыми в изготовлении и удобными в использовании. Также школьники отметили, что сегодня таких закладок не купишь в магазине.

Фото 18, 19. Мастер-класс «Соломенная сказка»

Второй мастер-класс по соломоплетению «Цветок жизни» также прошел в творческой, доброжелательной атмосфере. Учащиеся мастерили общий букет из соломенных цветов, убедившись в большой силе совместной дружной работы (фото 20, 21).

Третий мастер-класс (Приложение 6) проходил накануне большого православного праздника Пасха. На основе плоскостного моделирования дети создали аппликацию "Пасхальный сувенир" (фото 22, 23).

Фото 20, 21. Мастер-класс «Цветок жизни»



Фото 22, 23. Мастер-класс «Пасхальный сувенир»

В результате знакомства с работой мастеров по соломоплетению школьники пришли к выводу, что соломка - дешевый материал. Из нее можно смастерить удобные и оригинальные вещи для использования в повседневной жизни для украшения и в качестве сувенира.

По итогам совместной работы подготовлен буклет "Золотая соломинка" (Электронное приложение 4).

 Готовясь ко встрече с мастером по вязанию младшие школьники нашли очень интересные факты про этот вид ремесленной деятельности. Знакомство с самым мягким, теплым и живым материалом - нитями, состоялось на занятиях Школы гнома Эконома еще во время плетения и ткачества.  Мастер-класс «Наши руки не для скуки» позволил детям узнать о практической направленности, возможности использования в повседневной жизни вещей, связанных с помощью прутков и спиц. Интерес к очень красивым, всегда нужным и неповторимым изделиям мастера больше всего, конечно, проявился у девочек. Свои первые петельки они вытаскивали, прилагая большие усилия. Эта работа требовала сосредоточенности, большого терпения, способствовала развитию мелкой моторики рук (фото 24, 25).



Фото 24, 25. Мастер-класс «Наши руки не для скуки»

Одна из маленьких мастериц во время рефлексии высказалась: «Я очень хочу вязать! А пальчики не слушаются». Мастер пообещала, что обязательно научит ее и пригласила к себе в Дом ремесел. А несколько девочек начали вязать дома, с мамами и бабушками.

Таким образом, главным итогом мастер-класса по вязанию стала большая заинтересованность и желание девочек научиться вязать. Презентационный материал о проделанной работе размещён в буклете "Мягкий, теплый и живой материал" (Электронное приложение 5).

Традиция школы - поддерживать тесную связь со своими выпускниками, интересоваться их судьбой, организовывать с ними встречи для обучающихся.

Такая встреча с прекрасным творческим человеком, выпускницей нашей школы, принесла настоящее наслаждение от увиденных чудес из полимерной глины. Во время мастер-класса «Чудеса из полимерной глины» учащиеся попробовали и свои силы в изготовлении украшения собственными руками (фото 26, 27).

Вдохновило детей и то, что сделанное имеет практическое применение в жизни: его можно носить как украшение, подарить родным, близким или просто знакомым. "Мастер класс - просто класс!", - высказались ребята во время рефлексии и решили, что встреча эта будет не последней.

Фото 26,27. Мастер-класс «Чудеса из полимерной глины»

Знакомство с профессией гончара мы начали с поиска материалов по темам: "Все о глине", "Как появилась профессия гончара", "Когда рождается кувшин".

Школьные учебники, занятия, энциклопедии, справочники, Интернет помогли быстро найти информацию. Свои познания ребята представили на очередном занятии в Школе гнома Эконома, где исследовали свойства глины и выяснили как появилась гончарное ремесло.

Затем мы отправились на экскурсию в гончарную мастерскую братьев Нагаевых, где собственными глазами увидели процесс рождения кувшина (фото 28), а также своими руками почувствовали тепло чудесного материала: простой глины, с которой давно были знакомы (фото 29).

Результаты работы представили в буклете и мультимедийной презентации «Гончарство» (Электронное приложение 6, 7).

Фото 28, 29. Экскурсия в гончарную мастерскую

Каждый год в нашем агрогородке Залесье проводится традиционный районный фестиваль-ярмарка "Залесье приглашает друзей". Это грандиозный праздник, в котором всегда принимает участие большое количество мастеров-ремесленников из разных уголков страны.

 В этом году и наши ребята-мастера смогли в нем поучаствовать

 (фото 30).

Фото 30. Фестиваль-ярмарка «Залесье приглашает друзей»

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Показателем эффективности опыта работы служат результаты анкетирования, в котором приняли участие 25 младших школьников и 15 родителей.

Положительную оценку деятельности Школы гнома Эконома дали 98% обучающихся и 94% родителей.

Все 100% обучающихся, посещавших занятия Школы, ответили, что они стали для них реальным источником получения знаний о профессии ремесленника, учащиеся расширили свой кругозор о мире профессий, усовершенствовали свои знания в области ремесленного дела.

Наблюдения и опрос свидетельствуют об убеждении ребят в том, что профессия ремесленника, хотя и редкая, но довольно современная и популярная.  Это та профессия, которую люди выбирают, чтобы не только зарабатывать деньги, но и получать от нее удовольствие и наслаждение.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, эффективная работа объединения «Школа гнома Эконома» обеспечила возможность младшим школьникам получить полное представление о профессии ремесленника, его особенностях и значении в жизни общества.

Занятия в Школе носили как теоретический, так и практический характер. Теоретические занятия предполагали предварительную подготовку детей через поиск, обработку и презентацию материала по теме последующих практических занятий. Практические занятия, которые были организованы в форме мастер-классов и творческих встреч совместно с работниками Дома ремесел содействовали осознанию учащимися роли труда в жизни человека, развитию таких индивидуальных качеств, как усидчивость, трудолюбие, терпение, воля.

Такой подход способствовал развитию исследовательских умений учащихся, навыков информационной культуры, интеллектуальных и творческих возможностей детей, становлению коммуникативных и лидерских качеств ребёнка.

В результате проделанной работы были собраны материалы и созданы мультимедийные презентации по профессии ремесленника.

На протяжении всего периода работы велось активное взаимодействие с родителями младших школьников, которые стали первыми помощниками и советниками для детей в поиске материалов, оформлении результатов совместной работы, организации экскурсий и мастер-классов. Для родителей разработана памятка «Ранняя профориентация (Электронное приложение 9).

С целью знакомства с мастерами-ремесленниками, изучения особенностей их труда, получения представлений о значении ремесленного дела было налажено сотрудничество с отделом традиционной культуры «Районный дом ремесел». Результатом совместной деятельности стало создание информационных буклетов.

Развитию творческих возможностей детей, их представлений о качествах людей, занятых предпринимательской деятельностью, способствовало активное участие младших школьников в таких выставках и ярмарках, как «Зимняя сказка», «Делаем сами, своими руками», «Праздник в дом стучится…».

Актуальный опыт работы объединения “Школа гнома Эконома” был достойно представлен на областном семинаре "Деятельность учебно-методического кабинета по формированию и развитию инновационного пространства района" в 2015 году (Электронное приложение 10).

В рамках районной творческой площадки по формированию предпринимательских компетенций у учащихся в апреле 2016 года транслировался опыт работы учреждения образования для заместителей директоров по воспитательной работе и классных руководителей учреждений образования Сморгонского района.

Сформулированные выводы являются доказательством того, что данный опыт является актуальным не только для Залесского ясли-сада – средней школы, но и для других учреждений общего среднего образования сельских регионов республики.

Материалы опыта могут быть использованы учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования при организации и проведении занятий профориентационной направленности с младшими школьниками, а также как наглядно-информационный материал на учебных занятиях.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Афанасьева Т.П., Ерошин В.И., Пуденко Т.И. Основы предпринимательской деятельности. Учебное пособие. Серия «Бизнес тезаурус» (учебно-методическое пособие для российского бизнеса). М.: КОНСЭКО, 1998. -336 с.

2. Баженов Ю.К., Баженов А.Ю. Малое предпринимательство: практическое руководство по организации и ведению малого бизнеса. М.: НВЦ «Маркетинг», 1999. -104 с.

3. Бедулина Г.Ф. Высокий уровень экономической культуры – требование современного общества//Народная асвета. №10 2013 с.20-23

4. Ю.Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики. М.: Изд-во ин-та практич. психологии, 1996. - 230 с.11. Бердяев Н.А. Самопознание. М.: Книга, 1991. - 446 с.

5. Бернар И., Колли Ж.К. Толковый экономический и финансовый словарь. Французская, русская, английская, немецкая терминология. В 2-х т. т. 2: пер. с фр. - М.: Международные отношения, 1994. - 720 с.

6. Гаранина, Е.И. Страна мастеров: белорусское народное творчество / Е.И. Гаранина // Начальная школа. - №5. - 2013.

7. Голик, С. М. Путешествие в родную деревню / С.М. Голик // Начальная школа. - №5. - 2015.

8. Запрудский, Н.И. Проектное обучение / Н.И.Запрудский // Современные школьные соц. - М.: АПО и Сэр-Вит, 2003. - 184 с.

9. Лен: энциклопедия / сост. Л.В.Ловчая; под общ. ред. И. А. Голуба; худож. В. В. Котович. - Минск: Белорус. Энциклопедия. имени П. Бровки, 2009. - 168 с.: Ил.

10. Моё отечество: хрестоматия / сост. В.В.Буткевич, Н.Г.Ванина, А.В.Толкачева. - 2-е изд., Доп. и перераб. - Минск: Начальная школа, 2007. - 192 с.

11. Память: Гист.-докум. Хроника Сморгонского района/Ред. кал .: Г.П.Пашков (гл. ред.) и др .; Худ. Э.Э.Жакевич.-М.: БелЭн, 2004.-640.: ил.

12. Шилько, Т.Н. С родным языком по Беларуси (к курсу "Основы речевой культуры"): Пособие для учителей. - М.: УП "ИВЦ Минфина", 2002. - 128 с.

13. Директива № 4 от 31 декабря 2010 года «О развитии предпринимательской инициативы т стимулировании деловой активности в Республике Беларусь»

14. Симоненко В. Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Брянск, 1994. 117 с.  
5. Сборник программно-методических материалов по экономике для общеобразовательных учреждений / Автор-составитель Б. И. Мишин. М., 2000. 240 с., стр.47

15. Трусова Л.А. Особенности формирования предпринимательских компетенций школьников в условиях социального партнерства // Современные проблемы науки и образования, 2012, №2,  (электронный журнал, рекомендованный ВАК)

URL: [www.science-education.ru/102-5757](http://www.science-education.ru/102-5757) (15.03.2012)

16. Чернер С. Л. Опыт формирования деловых качеств личности // Педагогика. 1998. №5.

Приложение 1

Положение

о деятельности Школы гнома Эконома

1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи деятельности детского объединения учащихся начальных классов «Школа гнома Эконома» (далее Школа).

Школа представляет собой открытое добровольное объединение учащихся начальных классов.

Цель деятельности Школы формирование представлений о мире профессий, связанных с предпринимательской деятельностью через игру.

Задачи:

* сбор материалов для мини-энциклопедии о профессиях, связанных с предпринимательской деятельностью: продавец, фермер, портной, парикмахер, ремесленник, стоматолог (вид деятельности, инструменты, машины и механизмы, интересные сведения из истории возникновения);
* получение представлений о профессиональных качествах;
* подбор системы сюжетно-ролевых, дидактических, настольных и других игр для ознакомления с профессиями;
* осознание учащимися роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности: игровой, социальной, трудовой, исследовательской, учебной;
* развитие навыков информационной культуры учащихся;
* становление коммуникативных и лидерских качеств;
* развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребенка.

1. Участники проекта

В работе Школы могут принимать участие ученики начальных классов, проявляющие интерес к миру профессий.

1. Средства достижения поставленных задач

3.1. Законы деятельности Школы:

* Осознание своей значимости.
* Реализация своих способностей, проявление инициативы.
* Возможность добиваться учета своих интересов.
* Приобретение новых знаний, навыков.
* Приобретение новых единомышленников и друзей

3.2. Принципы деятельности Школы:

* Добровольность участия.
* Равноправное сотрудничество.
* Ответственность участников за процесс и содержание деятельности.
* Совместное планирование деятельности и активное участие каждого члена.
* Доброжелательная атмосфера между участниками.

3.3. Методы деятельности Школы:

* Экскурсия.
* Графические творческие работы.
* Наблюдение.
* Интервью.
* Сбор информации.
* Систематизация информации.

3.4. Направления деятельности:

* Организация экскурсий, выставок, встреч.
* Участие в подготовке и проведении предметных недель.
* Изготовление подарков к профессиональным праздникам.
* Участие в играх по ознакомлению с миром профессий и экономическими знаниями.

3.5. Взаимодействие:

* Дом ремесел
* Объекты торговли аг. Залесье
* Комбинат бытового обслуживания (швейная мастерская, парикмахерская)
* Учреждение здравоохранения аг. Залесье
* Частные ремесленники, предпринематели, фермерские хозяйства
* Педагог-психолог учреждения образования
* Родители учащихся

4.Предпологаемые результаты деятельности

* 1. Сформированность первоначальных представлений о мире профессий.
  2. Наличие знаний о качествах человека, необходимых для успешной самореализации (трудолюбие, старательность, аккуратность, настойчивость в доведении дела до конца, бережное отношение к результатам своего труда).
  3. Умение быть самостоятельным (планирование и организация своих дел, самооценка).
  4. Сформированность представлений о результатах труда, возможностях зарабатывания денег.
  5. Стремление к участию в соревнованиях, проявление воли к победе.
  6. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

5.Практическая значимость деятельности Школы:

* Создание мини-энциклопедии о профессиях, связанных с предпринимательской деятельностью: продавец, фермер, портной, парикмахер, ремесленник, стоматолог (вид деятельности, инструменты, машины и механизмы, интересные сведения из истории возникновения) .
* Подбор системы сюжетно-ролевых, дидактических, настольных и других игр для ознакомления с профессиями.

Приложение 2

План работы объединения «Школа гнома Эконома»

на 2015/2016 учебный год

Подготовительный этап (сентябрь - октябрь 2015 г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы | Сроки | Оветственные |
| 1. | Анкетирование учащихся  “Что мы знаем о профессии ремесленника” | Сентябрь | Педагог-психолог С.А.Кодь |
| 2. | Анкетирование родителей “Моя роль в подготовке детей к труду и выбору профессии” | Сентябрь | Педагог-психолог С.А.Кодь |
| 3. | Экскурсия в этнографический музей Залесской сельской библиотеки “Как жили мои предки” | Октябрь | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |

Основной этап

(ноябрь 2015 г. – март 2016 г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы | Сроки | Оветственные |
| 1. | Посиделки «Мы обычай земли своей сбережем» | Ноябрь | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |
| 2. | Экскурсия в Дом ремесел “Знакомтесь: ремесленник” | Ноябрь | Директор Дома ремесел Т.В.Горбач |
| 3. | Занятие Школы гнома Эконома “Ткачество – древний вид художественного ремесла или как рубашка в поле выросла” | Декабрь | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |
| 4. | Мастерская гнома Эконома.  Мастер-класс по плетению пояса “История возникновения белорусского пояса” | Декабрь | Директор Дома ремесел Т.В.Горбач |
| 5. | Рождественская ярмарка “Праздник к нам стучится…» | Декабрь | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |
| 6. | Мастерская гнома Эконома.  Мастер-класс “Плетение пояса из восьми косичек” | Декабрь | Директор Дома ремесел Т.В.Горбач |
| 7. | Занятие Школы гнома Эконома  “Волшебный материал – соломка. Из истории соломоплетения | Январь | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |
| 8. | Мастерская гнома Эконома.  Мастер-класс “Соломенная сказка” | Январь | Мастер-методист по соломоплетению Н.В.Логач |
| 9. | Мастерская гнома Эконома.  Мастер-класс “Цветок счастья”  (конструирование из трубчатой соломки) | Январь | Мастер-методист по соломоплетению Н.В.Логач |
| 10. | Мастерская гнома Эконома.  Мастер-класс “Пасхальный сувенир” | Февраль | Мастер-методист по соломоплетению Н.В.Логач |
| 11. | Занятие Школы гнома Эконома  “Материалы и инструменты для вязания” | Февраль | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |
| 12. | Мастерская гнома Эконома.  Мастер-класс “Наши руки не для скуки” | Февраль | Мастер по вязанию крючком и спицами Н.В.Кенько |
| 13. | Мастерская гнома Эконома.  Мастер-класс “Чудеса из полимерной глины” встреча с выпускницей школы) | Март | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |
| 14. | Занятие Школы гнома Эконома  “Гончарство” | Март | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |
| 15. | Экскурсия в гончарную мастерскую братьев Нагаевых.  Мастер-класс “Как рождается кувшин” | Март | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |

Заключительный этап

(апрель – май 2016 г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы | Сроки | Оветственные |
| 1. | Итоговая диагностика учащихся “Что мы знаем о профессии ремесленника” | Апрель | Педагог-психолог С.А.Кодь |
| 2. | Оформление результатов работы | Апрель - май | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |
|  | Ярмарка детского творчества “Город мастеров” | Май | Учителя начальных классов Т.Ю.Гришкевич, Е.Б.Счастная |

Приложение 3

Анкета «Что мы знаем о профессии ремесленника»

1. Кто такой ремесленник?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Можно ли утверждать, что ремесленник – это профессия?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Когда появились первые ремесленники?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Каких ремесленников ты встречал в нашем агрогородке?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какими инструментами и материалами пользуются в своей работе ремесленники?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какую пользу для себя и окружающих приносит ремесленник?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Что еще тебе хотелось бы узнать о ремесленниках?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 4

Итоги анкетирования родителей

«Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии»

1 – рассказывают о своей работе детям, считают её интересной;

2 – прививают трудовые навыки дома (совместное выполнение трудовых обязанностей, домашние поручения для детей, обсуждение прочитанного и просмотренных передач, фильмов);

3 – обсуждают интересы и увлечения детей, дают советы по выбору будущей профессии;

4 – согласны, что участие в общественных делах поможет ребенку проявить свои способности.

Приложение 5

Вячоркі “МЫ ЗВЫЧАЙ ЗЯМЛІ СВАЁЙ ЗБЕРАГАЕМ”

Мэта – знаёмства вучняў з культурнай і духоўнай спадчынай сваіх землякоў, сваёй сям’і

Задачы:

- актуалізаваць веды пра народныя традыцыі;

- пашыраць уяўленні вучняў аб рамёствах свайго краю;

- садзейнічаць умацаванню духоўных каштоўнасцей сям’і, маральных агульнасямейных каштоўнасцей.

Абсталяванне:

Ход мерапрыемства

**1 вучань.** Мы звычай зямлі сваёй зберагаем,

Гасцей дарагіх хлебам-соллю вітаем!

**2 вучань.** Асеннімі і зімовымі вечарамі нашы продкі збіраліся ў якой-небудзь хаце на вячоркі і бавілі час за вясёлымі гульнямі, песнямі, танцамі, жартамі, цікавымі размовамі і, зразумела, працай, у асноўным рукадзеллем.

**3 вучань.** Рака нараджаецца з ручая, дрэва расце з каранёў, чалавек пачынаецца з любові да сваёй Радзімы, ведання яе гісторыі, культуры.

**4 вучань.** Каб бліжэй пазнаёміцца з культурай Беларусі, давайце зазірнём у хату да дзядзькі Васіля і цёткі Васіліны.

*Ва ўпрыгожанай хаце гаспадыня, спяваючы, вышывае сурвэтку, гаспадар нешта габлюе. Чуецца грукат у дзверы.*

*Чуецца грукат у дзверы.*

**Васіліна.**  Васіль, ці не хлопцы прыйшлі да нас? Сёння ж у нашай хаце вячоркі!

**Васіль.** Ну, калі так, трэба гасцей сустракаць, пайду, дзверы адчыню.

*У хату ўваходзяць хлопцы.*

**Хлопчык 1.**

Як павялося пры сустрэчы, вітаем шчыра: добры вечар!.

**Васіліна.** Добры вечар, хлопчыкі-малойчыкі!

Просім мілосці да нас у госці!

Вячоркі чакаюць гасцей.

Уваходзьце ў хату хутчэй!

На лаву сядайце.

*Ізноў чуецца грукат у дзверы.*

**Васіль.** Яшчэ нехта грукоча, вельмі на вячоркі хоча.

Пайду сустракаць.

*У хату заходзяць дзяўчаты.*

**Госці- дзяўчаты . (***Пяюць прыпеўкі***)**

На вячоркі мы прыйшлі – дарагія дзевачкі.

Зараз тут, у гэтай хаце, запяём прыпевачкі!

Мяне мама нарадзіла, белым шоўкам спавіла.

Ручак, ножак не сціскала, каб танцоркаю была.

Ці я ў мамкі не дачка, ці я не дачушка?

Хоць малая я расточкам, але ж весялушка!

Беларуская старонка славіцца абрусамі.

Салам, бульбай, пачастункам, ды хлапцамі русымі.

На стале стаіць талерка, а ў талерцы – ножыкі.

Нашы хлопцы задаюцца, як у полі вожыкі.

Вечарынка ў новай хаце, стаяць хлопцы ля сцяны.

Чаму хлопцы не танцуюць? У іх парваныя штаны.

Мы прыпеўкі вам спявалі, каб смяяліся ўвесь час.

Калі мы вам даспадобы, запрашаем усіх да нас.

Будзем рады мы сябрам, пачастуем ласкай.

Няхай сонца свеціць вам, як у добрай казцы.

**Васіліна.** Добры вечар, дзяўчынкі-весялінкі! Заходзьце, калі ласка, у нашу хату!

**Васіль.** Ой, сябры, вітаем вас, заходзьце хуценька да нас!

Сёння наша хата весялосцю багата!

**Дзяўчынка.** Паглядзіце, як прыгожа прыбрана хата ў цёткі Васіліны.

**Васіліна.** А я сёння рана ўстала, ручнік гладдзю вышывала.

Вось, які ён у мяне прыгожы атрымаўся!

А гэта вось сатканы абрус з узорам,

Каб стол быў засланы святочным уборам.

А вось ляжыць палавік паласаты-

Гэта ўбор вясковай хаты.

А цяпер, любыя госці, просім у вас мілосці,

Каб вы так не сядзелі, а ў руках справу мелі.

Сядайце, калі ласка.

*Усе сядаюць. Хто пляце, хто вышывае, хто клубкі матае, хто вяжа. Працуючы, усе размаўляюць.*

**1-я дзяўчынка.** А мы лён ірвалі, у снапы вязалі, абвівалі, у полі слалі.

Урадзіўся ў нас лянок, белы слаўны кужалёк.

**2-я дзяўчынка.** І мы многа працавалі, сеялі, палолі, рвалі,

Пражу пралі, кросны ткалі.

Выйшлі посцілкі на славу,

Хоць на ложак, хоць на лаву.

**Васіліна.** Вось, якія чараўніцы, вось, якія ўсе майстрыцы:

Возьмуць у рукі палатно – ажывае ў іх яно.

Каб было лепш працаваць, трэба песню заспяваць. (“Ох і сеяла Ульяніца лянок”.)

**Васіліна.** Васіль, што ты маўчыш, як вады ў рот набраўшы? Раскажы што-небудзь цікавае.

**Васіль.** Я ўжо табе 40 год адно і тое ж расказваю, не надакучыла?

Хай лепш нашы госці раскажуць ды і пакажуць тое, як жывуць-пажываюць, гора не знаюць. Дзяцей гадуюць, сабе старасць добрую гатуюць.

*Сцэнка*

Маленькая Рытка гаворыць матулі:

- Звяжу я пальчаткі для лялькі Ганулі.

- Пальчаткі вязаць – то складаная справа,

І гэта, дачушка, табе не забава.

Глядзі, прыглядайся, вяжу я сукенку…

Кручок ты бяры і сама памаленьку

На нітачку нітку нанізвай, накручвай.

Пасля адпачні, калі стомяцца ручкі.

І спорыцца праца ў маленькае Рыткі.

Звязала сабе, ды і ляльцы пальчаткі.

**Васіліна.** Каб не плакалі дзеткі малыя, мы ім лялькі змайструем. Ды з імі пагуляем.

***(З падручных матэрыялаў дарослыя і дзеці майструюць льлькі.)***

**Васіліна.** А цяпер, госцейкі даражэнькія, падзяліцеся, раскажыце пра тыя скарбы, якія вы беражна захоўваеце ў сваіх сем’ях. Мо якія рэчы засталіся ад бабуль ці прабабуль? (*Запрошаныя бацькі, бабулі расказваюць і паказваюць даўнейшыя рэчы, зробленыя рукамі іх бацькоў.* )

**Гульня народная “Маша”.**

**Васіль.** Мне здаецца, што сёння ў нас сабралiся вельмi працавiтыя дзецi i дарослыя.

Давайце будзем працаваць ды прымаўкi ўспамiнаць.

*Прымаўкі заранёў раздаюцца дзецям, якія адзін за адным хутка іх расказваюць, працуючы.*

1. Гультайства горшае за хваробу.

2. Дзе няма ахвоты, там няма работы.

3. Па рабоце майстра відаць.

4. Куды іголачка, туды і нітачка.

5. Ганчар гаршкі лепіць, а сам у чарапку есці варыць.

6. Пасмяяўся гаршчок з катла.

7. Дармавога на свеце няма нічога.

8. Дзе шчырая праца – там густа, а дзе лянота – там пуста.

9. Хто рабіць бярэцца, той і вучыцца.

10. Жаданая праца – асалода, жыццё – хараство.

11. Рамяство плячэй не абцягвае.

12. Хочаш добра жыць – павінен працу любіць.

13. Нічога само не зробіцца.

14. Гультай за дзела – мазоль за цела.

15. Чалавек без працы, што птушка без крылаў.

16. Не за сваю справу не бярыся.

**Васіліна.** Ці не заседзеліся мы з вамі за працай? Весялей будзе, калі музыка загучыць.

*У выкананні вучаніцы гучыць народная песня “Вярба” (цымбалы).*

**Васіль.** А зараз пацехі для смеху. Хто з вас ведае гарэзлівыя дражнілкі?

*Хлопчыкі расказваюць дражнілкі.*

Антось барадаты вёў казу каля хаты.

Антаніна паганяла, на цукеркі зарабляла.

Віця, Віця, Віцяля з’еў карову і цяля

І дванаццаць парасят, толькі хвосцікі тарчаць.

Сяргей-верабей на кані катаўся.

Рукі-ногі паламаў, без штаноў застаўся.

Дзядзя Коля- велікан уваліўся ў стакан,

У стакане – малако. Дзядзя Коля – ко-ко-ко!

**Хлопчык.**  Хопіць вам дражніцца. Давайце лепей весяліцца!

**Дзяўчынка.** Як музыкі заіграюць, ногі самі рвуцца ў пляс.

Ай-да туры-рас-та-туры! Беларускай мы натуры!

**Васіліна.** Цяпер, хлопцы, не зявайце! Дзяўчат у гурце выбірайце!

**1-шы хлопчык.** Я з той пайду скакаць, што ўмее вышываць!

**2-гі хлопчык.** А я вазьму тую, што добра танцуе.

**3-ці хлопчык.** А мне трэба тая, што добра спявае.

**4- ты** **хлопчык** . А я з той пайду скакаць, што ўмее гатаваць.

**5- ты** **хлопчык.** А мне даспадобы тая, што добра хату падмятае.

**6-ты хлопчык.** А мне тая спадабалася, што адна засталася.

***Хлопчыкі бяруць дзяўчат і танцуюць польку.***

**Васіліна.** Што гэта, Васіль, у цябе за вялізная торба? Што ты ў ёй прынёс?

**Васіль.** Гэта ж я вам у ёй падарункаў шмат прынёс.

**Васіліна.** Ну, і дзе твае падарункі?

**Васіль.** А ты паглядзі.

**Васіліна. *(****Глядзіць у торбу****)*** ніякіх падарункаў я тут не бачу.

**Васіль.** Ты што, сляпая? Хіба не бачыш, якая там дзірка вялікая? Гэта ж я іду праз млын, а там зайцоў, зайцоў бегае. Ну, дык я іх у торбу, у торбу. Вось і назбіраў поўную торбу, а яны праз гэтую дзірку і паўцякалі.

**Васіліна.** А каб цябе, дзед Васіль! Гэта ж трэба нам так галаву задурыць, каб разоў дзвесце нахлусіць!

**Ой, госцейкі, мае даражэнькія! Я вас чакала ды пірог пякла. Сёння мы вячоркі святкуем, усіх гасцей пірагом частуем. Не ўсё ж спяваць ды танцаваць. Кажуць так: “Будзе хлеб – будзе і песня. Красна хата не вугламі, а пірагамі”. *(Усе частуюцца)***

**Васіль. Вось і скончылася наша падарожжа ў мінулае. Настала пара развітвацца. Жывіце ў згодзе і радасці. Вучыцеся ў нашых продкаў мудрасці!**

Приложение 6

Мастер-класс «Пасхальный сувенир»

Тема. Плоскостное моделирование из соломки. Пасхальный сувенир

Цель: декорировать макет пасхального яйца аппликацией из соломки

Задачи:

- узнать правила подготовки соломки к работе;

- научиться приёмам разрезания соломки на необходимые части и способы приклеивания к картонной основе;

- придумать узоры для украшения пасхального сувенира.

Необходимое оборудование:

Мультимедийная презентация, клеенки, соломка плоская, клей ПВА, ножницы, заготовки модели пасхального яичка, схему технологии изготовления сувенира, эмблема детского объединения «Школа гнома Эконома», выставка изделий из соломки, выставка детских работ по теме инновационной работы, музыкальные произведения для фона при чтении сказки и при выполнении самостоятельной работы по изготовлении пасхального сувенира.

Ход занятия.

І. Организационный момент.

**Школа гнома Эконома**

**путешествует вне дома…**

*(отчет в форме устного журнала)*

Вновь в профессии играем

по душе их выбираем.

В Дом ремёсел мы пришли

И партнёров там нашли.

Нам директор обещала

Мастер-классы показать.

«Наши руки не для скуки» -

Мы хотим всем доказать.

Ткачество, вязание,

Гончарство и соломка...

Проявляй старание

И работай ловко.

Мы ремёсла изучаем:

Мастер-классы посещаем.

И, поверьте, не скучаем.

Ищем дело по душе:

Мы плетем и вышиваем

Мастерами стать мечтаем.

- Люблю заниматься ткачеством и у меня уже есть своё изделие. Вот такой пояс с белорусским орнаментом у меня получился.

- А мне по душе вышивка. Свою первую работу я назвала «»

- Дарить подарки всегда приятнее, чем их получать. Тем более, когда они сделаны своими руками. Такие сувениры я придумала и слепила из глины сама в подарок родным.

У нас, бывает, так случается:

Не всё удачно получается.

Тогда родители готовы поддержать,

В работе помощь оказать.

Финансовый вопрос решить,

Продать, купить и спонсорами быть.

Упорство, трудолюбие

Мы вместе проявляем.

И в ярмарках, и выставках

Участье принимаем.

Своими мы руками

Готовили товар,

Чтобы его продав, отличный

Нам получить навар.

И выручку хорошую

Хотим вложить мы в дело.

Закупим материалы –

работать будем смело:

ткать, вязать, плести, лепить

Чтобы мастерами быть!

Ремесло пить-есть не просит.

В жизни нас оно не бросит.

Создав энциклопедию

И, выпустив словарь,

Науки экономики

Получим мы букварь.

В словарь, энциклопедию

Ремесленник войдет,

Чтобы узнали дети

Профессии и эти.

ІІ. Сообщение темы, цели занятия

- Спасибо большое ребятам. Присаживайтесь и послушайте, пожалуйста, сказку.

**Сказка о царевне Золотой Соломинке.**

Жил-был один старик. Посадил он на поле пшеницу. Когда созрел урожай, старик собрал его и повез на телеге домой. Потом собрал солому и остатки стеблей для хозяйства.

Упал с воза снопик соломы, да и остался лежать на проселочной дороге, никто его не заметил. Пришла осень, и стал поливать его дождь и обдувать холодный ветер, а потом и вовсе засыпало снегом — так и остались они зимовать, тонкие желтые соломинки. Холодно и неуютно было им и очень обидно.

Но вот пришла, наконец, весна. Растаял снег. Взглянули соломины и колосья друг на друга и горько заплакали:

— Наш пришел последний час, Затоптали в луже нас. Мы стали безобразными, серыми и грязными... А в это время проснулось весеннее солнышко и послало свои теплые ласковые лучи на землю. И все, чего они касались, просыпалось и оживало: на листочках разноцветными огоньками засветились капельки росы, замахали нарядными крылышками бабочки, раскрыли цветы свои лепестки.

Услыхало солнышко грустную песенку соломинок и послало к ним не простой, а волшебный лучик. Прикоснулся он к грязным соломинам, и... произошло чудо! Соломинки превратились в нарядных красивых девушек, очень похожих друг на друга. А у одной из них, самой красивой, на голове оказалась маленькая золотая корона.

Волшебный лучик прошептал:

-Отныне у вас будут золотые руки, и вы сможете из простых соломинок творить золотые чудеса…

Прослышали люди о чудо - городе и царевне Золотой Соломинке и стали приходить да приезжать туда, чтобы научиться соломенному ремеслу. Так и дошло до наших дней соломенное мастерство. И славится золотая соломинка на весь мир!

*(Раздать соломинки для рефлексии.)*

- Какая она на ощупь?

- Как её довести до такого вида?

- Как вы думаете, что можно сделать из такой соломки?

- У меня к вам просьба: сохраните эти соломинки до конца занятия. Они нам пригодятся.

**-** Итак, ребята, вы, наверное, догадались, что сегодня в Школе гнома Эконома мы встречаемся с работниками нашего Дома ремесел, мастерами по соломоплетению, настоящими чудесницами Натальей Викторовной и Ниной Владимировной, которые умеют творить золотые чудеса, они познакомят нас с плоскостным моделированием из соломки. Им слово.

Мастера сообщают цель работы, знакомят с правилами подготовки соломки к работе, знакомят с технологией изготовления сувенира, предупреждают о творческом подходе к работе, напоминают о необходимости соблюдения правил безопасности.

ІІІ. Самостоятельная работа учащихся.

Мастера оказывают помощь в процессе выполнения работы.

Ребята вспоминают легенду о первом пасхальном яичке. Как в далёкие времена по миру шли апостолы, ученики Христа, чтобы сообщить радостную весть о том, что Исус Христос воскрес. Когда Мария Магдолина принесла во дворец эту радостную весть, римский император Тиверий не поверил её словам. В это время он завтракал и сказал, что скорее поверит, в то, что это яйцо покраснеет. И яйцо покраснело прямо в руках изумленного императора…

В середине работы – физминутка.

В конце работы – уборка рабочего места.

ІV. Подведение итогов работы

1. Организация выставки детских работ, её анализ.

2. Рефлексия (мнение детей и мастеров)

- С какой соломкой мы сегодня работали? Как подготовить такую соломку?

- Какие этапы работы были самыми сложными? Самыми интересными?

- Что вы хотите сделать с полученными работами? (А что делают мастера?)

- Что ещё хотелось бы сделать из соломки?

3. Эмоциональная рефлексия

- Если наше занятие вызвало у вас заинтересованность и вам хотелось бы узнать ещё какие-то секреты мастерства работы с соломкой, то поставьте свою золотую соломинку в вазу.